



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

revista de

EDUCACIÓN

361

PUNTAJES HISTÓRICOS MARCARON SIMCE 2012

Evaluación Docente 2012:
Avances y desafíos pendientes

Entrevista a profesora acreedora
de excelencia académica

Duran San Martín

Acceso al conocimiento



R&V
EDICIONES

Av. Pocuro 2378 of.101 - Providencia - Santiago - Teléfono: (56-2) 257 107 00
E-mail: info@duransanmartin.cl - Web: www.duransanmartin.cl

La educación nos involucra a todos

Hace algunas semanas el presidente de la República, Sebastián Piñera, me encomendó la misión de liderar el Ministerio de Educación, una de las áreas más sensibles y claves para el desarrollo y movilidad social de las personas.

Todos los padres y madres soñamos con entregarles y heredarles una buena educación a nuestros hijos. Porque la educación es la llave para el futuro y es la clave para superar las desigualdades sociales tan dolorosas que tenemos en nuestro país.



A través de esta Revista, cuyo público son especialmente profesores, directores y otros actores ligados a la educación, quisiera expresar mi más profundo compromiso con la tarea que se me ha encomendado.

Uno entiende que la labor de quienes trabajan en un establecimiento es ardua, y que para hacer un buen trabajo se requieren múltiples habilidades, paciencia, convicción y mucha entrega.

Como madre, como apoderada y como la alumna que fui, sé lo importante que es un buen docente o un asistente de la educación, que sea realmente dedicado y comprometido. Ellos tienen en sus manos la capacidad de cambiar, de influir en la vida de niños, niñas y jóvenes. Lo mismo sucede con la figura del director. Un establecimiento con un líder claro, que inspire, exija y que saque lo mejor de cada uno de los actores de la comunidad escolar es fundamental.

Además los establecimientos cumplen un rol muy importante en la formación de los alumnos. Los colegios y como Ministerio debemos propiciar, enfrentar y entregar los incentivos para que se genere una buena convivencia, un respeto en y fuera de la sala de clases, que los colegios sean lugares seguros y que no exista discriminación o las condiciones que la propicien. A los padres, madres y apoderados les cabe también un rol preponderante, de estar presentes, pendientes y atentos al proceso educativo de sus hijos.

Se han dado grandes pasos, pero el desafío sigue presente y debe ser una preocupación constante de los apoderados, de los profesores, de los directores y de este Ministerio.

Cada niño debe tener la oportunidad de asistir a un buen colegio, que imparta una educación de calidad y le enseñe las habilidades y competencias que requiere para desenvolverse en la vida.

A través de distintas iniciativas estamos abordando entre todos este desafío, que recordemos se inicia en la sala cuna, porque desde ahí se comienza a nivelar la cancha y a superar las desigualdades.

Quiero llamar a cada profesor, padre, apoderado, director y alumno, a poner lo mejor de su parte, porque la educación es una misión país, que nos involucra a todos. En lo personal y como ministra me siento comprometida al 100% con esta tarea, especialmente con lo que se vive dentro de la sala de clases.

CAROLINA SCHMIDT Z.
MINISTRA DE EDUCACIÓN

sumario

**Verónica Vergara Silva,
Profesora de Lenguaje y
Comunicación:**

**“La AEP comenzó
como un gran desafío
que me permitió
mejorar mucho mis
clases”**

Con 11 años de ejercicio docente, es una de las beneficiadas con la Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP).

Televisión:

**La importancia de
contar con buenos
programas para niños**

Del total de contenidos transmitidos por la televisión abierta, 8,6% corresponde a programas infantiles, así lo revela el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) en su Anuario Estadístico.

Evaluación Docente 2012:

**Avances y desafíos
pendientes**

El proceso de Evaluación Docente 2012 contó con una participación histórica: 16.428 profesores que trabajan en colegios municipales. Esto significa que se ha logrado instalar una cultura de evaluación en el país y que esta medición está sirviendo a los propósitos para los cuales fue diseñada, que es que los directores y los profesores aprendan de esta evaluación y vayan perfeccionándose.

entrevista **pág. 7**



tendencias **pág. 12**



actualidad **pág. 15**



EDITORIAL	1
SUMARIO	2
DIARIO MURAL.....	4
ENTREVISTA	
Verónica Vergara Silva, Profesora de Lenguaje y Comunicación: “La AEP comenzó como un gran desafío que me permitió mejorar mucho mis clases”	7
TENDENCIAS	
Televisión: La importancia de contar con buenos programas para niños.....	12

ACTUALIDAD	
Evaluación Docente 2012: Avances y desafíos pendientes.....	15
Asignación de Excelencia Pedagógica 2012: Profesores de excelencia	19
La Agencia de la Calidad de la Educación sale a terreno.....	22
INNOVACIONES	
Colegio Eduardo Martín Abejón: Una sencilla fórmula con exitosos resultados.....	24

REVISTA DE EDUCACIÓN
Nº361 - junio 2013

MINISTRA DE EDUCACIÓN:
Carolina Schmidt Z.
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:
Fernando Rojas O.

COMITÉ EDITORIAL:
Jorge Avilés B.
Pilar Concha G.
Alejandra Cristi B.
Myriam Duchens B.
María Teresa Escoffier del S.

Francisco Lagos M.
María Angélica Pérez F.
Carolina Velasco O.
Gisela Weisser E.

Cómo aprovechar la riqueza del diario mural

Una opción efectiva de ofrecer de manera atractiva textos de lectura y posibilidades de escritura a los niños y niñas es el diario mural. Lograr esto exige de los adultos, una cuota de creatividad e imaginación.

Sitios chilenos de patrimonio mundial

Las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura, el Parque Nacional Rapa Nui, el Área Histórica de la Ciudad-Puerto de Valparaíso, el Campamento Sewell y las Iglesias de Chiloé forman parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, considerándose dichos bienes de valor universal excepcional, es decir, que revisten valor para toda la humanidad, y no sólo para la comunidad o para el país en el que se sitúan.

Verónica Chávez, una profesora destacada

“Estoy muy consciente del poder y responsabilidad en el aula, por eso realizo mi mayor esfuerzo”

Desde Los Andes llega la notable historia de la profesora que obtuvo la mejor evaluación docente del país en la categoría de Biología. Un ejemplo vivo de que a pesar de las dificultades, es posible inculcar a los niños y jóvenes la pasión por aprender.

área pedagógica **pág. 37**

cultura **pág. 46**

maestros **pág. 51**



PORTADA

Puntajes históricos marcaron SIMCE 2012.....**27**

ÁREA PEDAGÓGICA

Cómo aprovechar la riqueza del diario mural.....**37**

Educando sobre maremoto o tsunami**40**

TECNOCENCIA

Con plataformas en línea

Enlaces potencia los aprendizajes de inglés y matemática**42**

CULTURA

Sitios chilenos de patrimonio mundial**46**

MAESTROS

Verónica Chávez, una profesora destacada

“Estoy muy consciente del poder y responsabilidad en el aula, por eso realizo mi mayor esfuerzo”**51**

CALIDOSCOPIO**54**

CORREO**56**

DIRECTORA:

María Teresa Escoffier del S.

EDITORA DE CONTENIDOS:

Alejandra Cristi B.

PERIODISTAS:

Carolina Carvacho C.

Nelda Prado L.

Carmen Tiznado M.

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación

ISSN 0716-0534

Avda. Libertador Bernardo O'Higgins

1381, 2.º Piso. - Tel. 406 7344

Correo electrónico:

revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web: www.comunidadescolar.cl

Edición N.º 361 (junio 2013)

Tiraje 24.000 ejemplares.



Nuevos beneficios para estudiantes de educación superior

El Ministerio de Educación entregó por primera vez la Beca de Articulación, otorgando 2.058 becas para egresados o titulados de una carrera técnica de nivel superior y que quieran seguir sus estudios en carreras conducentes a títulos profesionales.

El proceso finalizó el 22 de abril y los requisitos para postular a la beca fueron pertenecer a alguno de los tres primeros quintiles de ingreso socioeconómico, ser egresados o titulados de carreras técnicas de nivel superior el año 2011 ó 2012, tener un promedio de notas de enseñanza media igual o superior a 5.0 y postular a instituciones de educación superior acreditadas.

Para 2013 se entregarán 720 mil beneficios de becas y créditos. Eso significa que prácticamente siete de cada 10 estudiantes que están cursando la educación superior van a tener alguna ayuda estudiantil otorgada por el Estado.

Cabe destacar que entre 2010 y 2013 se ha incrementado en un 61,2% el presupuesto para las becas y créditos para la educación superior, alcanzando \$774.700 mil millones en 2013.



"Yo elijo mi PC" entrega 60 mil computadores a estudiantes del país

La ministra de Educación, Carolina Schmidt, junto al secretario general de la Junaeb, Jorge Poblete encabezaron la entrega de computadores a los estudiantes favorecidos con el programa "Yo Elijo Mi PC". Este año 60 mil estudiantes con excelencia académica de 7° básico de colegios municipales y particulares subvencionados de todo el país recibieron este beneficio.

"Para muchas madres, para muchos padres, éste va a ser el primer computador que van a tener en su casa, y es fruto del esfuerzo de esa familia, de ese niño por salir adelante. Emparejar la cancha parte también por entregar las mismas oportunidades y herramientas tecnológicas que nos permitan una mejor educación", señaló la ministra de Educación.

Cada computador tiene un costo comercial promedio de \$600 mil y la inversión general para este año ascendió a \$14 mil 500 millones. "Son recursos necesarios para poder dar una educación de calidad", destacó Schmidt. Este año entre las opciones disponibles para los estudiantes se incluyeron modelos de última tecnología como, por ejemplo, un notebook con pantalla touchscreen.

Los alumnos que recibieron computadores este 2013 también serán usuarios de la primera comunidad virtual de estudiantes del país, a través del sitio www.yoe.cl, donde podrán acceder a correo y disco web (disco duro virtual), descargar material educativo, participar de cursos en línea, juegos educativos y conocer las mejores prácticas de seguridad y navegación en internet.

Los equipos entregados por este programa vienen equipados con el sistema operativo Windows 8 y poseen internet banda ancha móvil Movistar gratuita por 12 meses, dependiendo del modelo elegido. También se incorporó a los computadores un software de rastreo de equipos, que permite su seguimiento y recuperación en caso de robo. Además, cuentan con un año de garantía.



Jardín sobre ruedas – Fundación INTEGRA

El programa Jardín Sobre Ruedas de Fundación INTEGRA es una modalidad no convencional de educación inicial que, a través de un trabajo que involucra a las familias y la comunidad, atiende a 1.322 niños de 2 a 4 años en 79 localidades rurales o de baja densidad demográfica en zonas de Chile donde no hay otras opciones de educación parvularia.

Un día a la semana, de marzo a diciembre, uno de los 18 vehículos del Jardín Sobre Ruedas llega hasta cada localidad para montar una sala educativa en algún espacio cedido por la comunidad (sede vecinal, un club deportivo, iglesia, etc.). En estas aulas educativas se reúne un máximo de 20 niños en conjunto con sus familias, para participar por al menos 4 horas de experiencias educativas con un proyecto curricular propio y prácticas pedagógicas que se ajustan a las características locales.

A las familias se les entrega un set de materiales para que repliquen las actividades del Jardín Sobre Ruedas los días que éste no llegue a la comunidad.

A bordo de los vehículos del programa viajan una educadora de párvulos y un conductor, el cual además es un animador educativo. También se transportan los implementos y materiales educativos necesarios para las actividades a realizar en cada localidad y colaciones para los niños.

El Jardín Sobre Ruedas nació en las regiones de Biobío y Maule. Los buenos resultados de la modalidad llevaron a ampliar el programa a lo largo del país en 2012.

Gracias a esta modalidad, niños y niñas que no tenían alternativas convencionales de educación parvularia por pertenecer a localidades alejadas de centros urbanos, de difícil acceso y de baja densidad poblacional, han podido acceder a la educación inicial.



Currículum en línea: nueva plataforma pedagógica

A partir de este año han entrado en vigencia las nuevas bases curriculares para 10 asignaturas de 1° a 6° básico. Como una manera concreta de apoyar este cambio, se ha desarrollado el sitio web Currículum en Línea (www.curriculumenlinea.cl), donde los docentes tienen acceso a una gran variedad de material como actividades, lecturas, imágenes, interactivos, audios y presentaciones para los niveles de 1° a 8° básico.

Estos recursos son descargables y editables, elaborados y seleccionados especialmente para apoyar la planificación y el trabajo en clases de los profesores. Han sido recopilados desde distintas fuentes: elaboradores nacionales, adaptación de recursos extranjeros, convenios de colaboración con distintas instituciones de Chile y el exterior. Continuamente el sitio irá ampliando el número y la variedad de los materiales.

Además, en este sitio se puede ingresar a los programas de todas las asignaturas y esquemas interactivos con los contenidos y objetivos de cada unidad, ordenados por materia y curso. Si bien los profesores son su usuario objetivo, el acceso al sitio es liberado por lo que pueden entrar estudiantes, apoderados o cualquier persona interesada en descargar material educativo y conocer los nuevos programas de estudio.



Menú escolar más sano y sabroso

A partir de este año, un millón 800 mil estudiantes de preescolar a educación media, beneficiarios del Programa de Alimentación Escolar de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, JUNAEB, recibirán raciones de comida de mayor calidad y más sanas. El objetivo es contribuir a una mejor alimentación y a disminuir la obesidad infantil.

Los nuevos menús consideran un menor porcentaje de grasas saturadas y una mayor cantidad de frutas y verduras frescas (27% y 25% más de frecuencia respectivamente). Por otra parte, se disminuirá la cantidad de azúcar y se reducirá la sal en las raciones de forma gradual durante tres años para mejorar la aceptabilidad por parte de los estudiantes.

El menú contempla también un aumento en el aporte de fibra dietética y ácidos grasos esenciales (omega 3), dos componentes fundamentales para una buena dieta alimenticia. Junto con ello, se han incorporado nuevas técnicas culinarias a fin de que las comidas resulten más sabrosas y atractivas para los estudiantes.



Superintendencia reclasifica la normativa escolar

Las infracciones cometidas por los colegios fueron reclasificadas mediante una resolución dictada por la Superintendencia de Educación, lo que permitirá distinguir si las faltas se tratan de un error, de una transgresión o de un hecho doloso. El cambio —que rige a partir del año escolar 2013—, apunta a una fiscalización más objetiva, oportuna y transparente.

La Superintendencia definió 282 problemas —agrupados en 100 familias— que los fiscalizadores podrían encontrar en los establecimientos educacionales. De ellos, 203 corresponden a infracciones leves y menos graves, que pueden acogerse a una tramitación acelerada, es decir, ser resueltas en 10 días en lugar de los 45 habituales. La condición para este mecanismo —que considera amonestaciones o multas bajas— es que los sostenedores reconozcan inmediatamente la falta y se comprometan a repararla.

En tanto, las 79 infracciones restantes, corresponden a casos graves y con mayores exigencias para ser probados, por lo que no están afectos a una tramitación acelerada. Algunas de las faltas incluidas en esta clasificación son el uso de lápiz grafito para tomar la asistencia, no cancelar las remuneraciones y cotizaciones previsionales y de salud a los docentes y asistentes de la educación, no utilizar la subvención en el propósito determinado por la ley, no presentar rendiciones de cuenta o hacerlo en forma adulterada, vulnerar derechos y no contar con algunas exigencias de infraestructura.

Entre las 100 “familias de infracciones”, la resolución considera, por ejemplo, el ítem “Establecimiento presenta deficiencias de infraestructura, seguridad e higiene subsanables”. Ahí se incluyen situaciones como cocinas, aulas o talleres con deficiencias. La resolución fue enviada a todos los colegios y también se puede descargar en el sitio de la Superintendencia de Educación (www.supereduc.cl).



Verónica Vergara Silva, Profesora de Lenguaje y Comunicación:

“La AEP comenzó como un gran desafío que me permitió mejorar mucho mis clases”

Con 11 años de ejercicio docente, es una de las beneficiadas con la Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), reconocimiento que entrega el Ministerio de Educación a maestros que se destacan por su trabajo en el aula. En esta entrevista cuenta sus metodologías y recursos para motivar a sus estudiantes, entre los que se encuentran los torneos de debate y la formación de compañías teatrales.

Su primera experiencia en una sala de clases fue en el Colegio María Auxiliadora de Santiago. Allí realizó su práctica profesional, cuando cursaba quinto año en la carrera de pedagogía. En ese momento, recuerda Verónica Vergara (33 años), se sintió muy observada. “Estar a prueba a uno lo llena de inseguridad, pero a medida que iba hablando y explicando la materia, fui adquiriendo confianza y gusto por estar ahí”, afirma.

Sus mayores dificultades fueron los temas metodológicos, pues no conocía bien la dinámica para formar grupos de trabajo en la sala y se armaban algunos desórdenes, alumnas que gritaban: ¿Quién quiere estar conmigo? o ¿a quién le falta uno en el grupo? “Yo miraba a mi profesor guía que debe haber pensado “no tiene manejo de grupo. Era falta de experiencia”, reconoce Verónica.

Ése fue el inicio de una larga etapa de aprendizaje. En ese colegio permaneció nueve años y luego, se cambió al colegio particular subvencionado Anglo Maipú donde se desempeña hasta hoy. Tiene razones para estar orgullosa: el martes 9 de abril, en una ceremonia realizada en la Biblioteca Nacional y encabezada por el Presidente de la República, Sebastián Piñera, recibió la Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), un reconocimiento que entrega el Ministerio de Educación a aquellos maestros que se destacan por su trabajo en el aula.

La asignación que se entrega este año, de acuerdo a lo dispuesto en la Ley de Calidad y Equidad en la Educación (Ley N° 20.501) aprobada por este gobierno el 2011, introduce mejoras sustanciales con el objetivo de premiar a los mejores profesores. No sólo se triplica el monto en comparación con años anteriores, sino que se establece una asignación de un 40% más para los profesores de excelencia que trabajan en establecimientos con alta concentración de alumnos prioritarios.

“Para mí una buena clase tiene que dejar inquietudes y preguntas en los alumnos, a fin de entusiasmarlos. Siempre que terminaba de enseñar algún contenido se me acercaban los niños a hacer preguntas o, simplemente, a expresar el gusto por lo que habíamos hablado”.

¿CÓMO EVALÚA SUS CLASES, CREE QUE SON REALMENTE EFECTIVAS? ¿POR QUÉ?

Después del quinto año de experiencia comencé a sentir que mis clases eran efectivas, principalmente por la retroalimentación que recibía por parte de los estudiantes y por los buenos resultados que obtuve en mediciones externas como SIMCE y PSU.

Para mí una buena clase tiene que dejar inquietudes y preguntas en los alumnos, a fin de entusiasmarlos. Siempre que terminaba de enseñar algún contenido se me acercaban los niños a hacer preguntas o, simplemente, a expresar el gusto por lo que habíamos hablado. Si, además, el ramo de Lenguaje y Comunicación pasaba a ser una instancia importante para ellos, eso quería decir que estaba haciendo bien las cosas. Cuando uno observa buena predisposición hacia la asignatura, ve el esfuerzo de los niños en las actividades propuestas, que ellos valoran la exigencia y el entusiasmo que uno pone en la clase, ahí se completa el circuito.

Ahora bien, cuando tuve que enfrentarme a un contexto nuevo, por el cambio de colegio, empecé a sentir que debía adaptar mi metodología, pues ya no sentía esa seguridad de que mis clases eran efectivas. En mi colegio actual tengo un alumnado más diver-

so, un poco más inquieto, con alumnos prioritarios y con algunas necesidades educativas especiales, por lo tanto, sentí la necesidad de mejorar y adaptar mi forma de trabajo en el aula.

¿ESO FUE LO QUE LA MOTIVÓ A POSTULAR A LA AEP?

Necesitaba probarme, actualizarme, reforzar mi vocación, desafiarme en lo metodológico. Estaba viviendo un período de ajuste, el cambio de colegio me impactó profundamente e hizo que me cuestionara muchísimo en mis capacidades y en mi gusto por el trabajo en aula. Con otro tipo de estudiantes, ya no podía utilizar las mismas estrategias de antes, debía entender que eran otras las necesidades, otros los intereses y tenía que adecuarme para poder hacerlo bien. Entonces, la AEP apareció como una posibilidad de aprender y de probarme a mí misma, comenzó como un gran desafío que me permitió mejorar mucho mis clases.

De todas maneras, también me motivó el tema económico, pues con el cambio en la ley y el financiamiento nuevo la AEP surgía como una alternativa bastante atractiva para incrementar el sueldo a fin de mes y trabajar más tranquila en ese ámbito.

¿CÓMO LOGRA ENTUSIASMAR A SUS ALUMNOS EN SU ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN?

Para mí esta pregunta es fundamental, pues uno como profesora tiene que luchar día a día con una especie de somnolencia que afecta a la mayoría de nuestros estudiantes, hay que pelear por despertarlos y generar en ellos gusto e interés por aprender. En el caso de Lenguaje y Comunicación,

esto se agrava en la medida que la lectura se ha ido convirtiendo en una actividad tediosa para ellos, por lo que los esfuerzos deben duplicarse.

Creo firmemente que un profesor para lograr que sus alumnos se contagien de entusiasmo por una asignatura, debe amar lo que hace. Cada uno de los niños y niñas que está en mi clase puede darse cuenta de que mi trabajo lo desarrollo con gusto. Esto, sumado al hecho de tener un respeto altísimo por la clase y exigir el máximo de respeto, ayuda muchísimo a que los estudiantes se dispongan mejor para el trabajo.

Pero, tan importante como lo anterior, es que el profesor se atreva a innovar y proponga estrategias en que los estudiantes sean los principales gestores del aprendizaje.

¿PODRÍA DARMÉ ALGÚN EJEMPLO AL RESPECTO?

Se les puede proponer desafíos a los estudiantes: debates, interrogaciones, exposiciones, dramatizaciones, cafés literarios, monólogos, etc. Siempre propongo en las distintas unidades que enseño, al menos una actividad en que ellos deben ser absolutos protagonistas y eso les encanta.

“Creo firmemente que un profesor para lograr que sus alumnos se contagien de entusiasmo por una asignatura, debe amar lo que hace. Cada uno de los niños y niñas que está en mi clase puede darse cuenta de que mi trabajo lo desarrollo con gusto”.

El 2003 empecé a trabajar el debate competitivo, cuando nos llegó una invitación de la Universidad Diego Portales para participar en Torneos Interescolares de Debate. Desde entonces lo incorporé en mis clases, como una metodología constante.

En el caso del teatro, realizo esta actividad principalmente con alumnos de octavo básico y segundo medio, en el marco de la Unidad de

Género Dramático en que los estudiantes identifican las características principales del género y leen textos dramáticos. Ellos forman su propia compañía teatral y seleccionan una obra representativa del teatro nacional o internacional. La idea es que sea una obra importante en que deban aprenderse textos largos y complejos. La última que presenté fue “La remolienda”, del dramaturgo chileno Alejandro Sieveking. Esta representación la hicimos ante toda la enseñanza media y parecía una obra profesional; se cuidó cada detalle, los estudiantes se lucieron quedando con una sensación de triunfo y de emoción tremenda.

Pero para mí lo más importante -y creo que es mi principal convicción en este trabajo- es desarrollar la reflexión crítica como metodología de trabajo con

“Me gustaría postular a la Red Maestros de Maestros. Con la AEP vuelve a tomar fuerza un anhelo que siempre he tenido que es trabajar en la formación de los futuros profesores”.

mis alumnos. Esto implica hacer que ellos piensen de manera analítica, que discutan, que generen diálogos y reflexionen sobre lo que están aprendiendo. Considero que de esta manera los estudiantes se comprometen más y, claramente, la clase de Lenguaje se convierte en un espacio para aprender con entusiasmo.

¿CUÁL ES LA FORMA MÁS EFECTIVA PARA TRABAJAR CON ALUMNOS QUE TIENEN DIFICULTADES DE APRENDIZAJE?

Lo primero es preocuparse de conocer efectivamente el tipo de dificultad que tiene ese alumno, entrevistarlo a él o ella y al apoderado para recibir información certera de cuál es su dificultad y así planificar estrategias específicas. En segundo lugar, algo que es difícil pero no imposible, es tratar de empatizar con



Fotografía: Jorge Opazo

ese estudiante y su realidad, con el fin de generar un acercamiento respetuoso. Lo fundamental es no olvidar exigirle, pues creo que lo peor es caer en el asistencialismo frente a un alumno con alguna dificultad; ellos necesitan sentir que pueden lograr sus metas y para eso la exigencia con ellos, si bien es diferente, se debe mantener.

En general, utilizo dos estrategias para lograr que los alumnos avancen. La primera es comprometer a la familia y al propio estudiante, a través de entrevistas, firma de compromisos, entrega de sugerencias, propuesta de cambios en alguna de sus rutinas, etc. A veces es necesario ayudar a los padres también, cuando no saben cómo apoyar a sus hijos desde la casa; les envío notas e información las veces que sea necesario. La segunda, aplicar cambios concretos en el trabajo de aula: sentarlos adelante, explicarles las actividades de forma más personalizada y monitorear constantemente su trabajo. Reviso mucho sus cuadernos, les corrijo la ortografía y también utilizo timbres con los que felicito el trabajo bien realizado o solicito rehacer o completar. Tengo un timbre de “me gusta” como el de Facebook y eso les atrae y motiva muchísimo.

¿QUÉ HA SIGNIFICADO PARA USTED OBTENER LA AEP?

Es una emoción bien especial, porque trabajé muchísimo en la construcción del portafolio y me preparé bastante para la prueba. Por eso, cuando me llamaron del Ministerio de Educación para avisarme que estaba entre los mejores puntajes a nivel nacional, sentí una alegría enorme. Recordé a todas las personas que me han acompañado en esta tarea de formarme como profesora, a mis colegas y amigos de toda la vida, a los alumnos que me han permitido

“Obtener esta asignación es importante en el ámbito personal, pero también a nivel laboral, pues es una motivación para mejorar cada día más. Legitima el trabajo que uno realiza frente a los directivos, colegas, alumnos y apoderados; motiva la posibilidad de estudiar y perfeccionarme en el ámbito metodológico; y también, contribuye a mejorar el currículum para proyectar desafíos laborales”.

hacer mi trabajo con alegría y energía... pensé en mi familia que me ha apoyado, en mi hijo a quien le dediqué este premio.

Obtener esta asignación es importante en el ámbito personal, pero también a nivel laboral, pues es una motivación para mejorar cada día más. Legitima el trabajo que uno realiza frente a los directivos, colegas, alumnos y apoderados; motiva la posibilidad de estudiar y perfeccionarme en el ámbito metodológico; y también, contribuye a mejorar el currículum para proyectar desafíos laborales.

¿CUÁLES SON SUS PROYECCIONES A FUTURO?

Seguir perfeccionándome es un desafío permanente. Me gustaría postular a la Red Maestros de Maestros. Con la AEP vuelve a tomar fuerza un anhelo que siempre he tenido que es trabajar en la formación de los futuros profesores. Sé que tengo que abordar esta idea con mucha seriedad, pero creo firmemente que todos quienes hemos tenido la suerte de vivir la experiencia de la pedagogía de manera positiva debemos ir a dar nuestro testimonio y compartir lo aprendido con las nuevas generaciones de profesores.

TELEVISIÓN:

La importancia de contar con buenos pr



Del total de contenidos transmitidos por la televisión abierta, 8,6% corresponde a programas infantiles, así lo revela el Consejo Nacional de Televisión (CNTV) en su Anuario Estadístico. Considerando que la televisión puede incidir directamente en los aspectos cognitivos y emocionales de los niños, como el aumento de su tolerancia y el desarrollo de su creatividad, y que es un medio de gran impacto y de fácil acceso, los canales nacionales enfrentan hoy el desafío de producir programas con contenidos de calidad para los menores.

Programas para niños

Según el estudio del CNTV “Programas infantiles, un análisis de la pantalla de televisión abierta” del año 2012, se ha comprobado que las conductas mostradas en la TV influyen en la conformación de la personalidad de los menores: “La imitación es el primer mecanismo de aprendizaje que tienen los niños y éstos no son especialmente selectivos en lo que imitan, y lo hacen tanto con modelos reales como con personas en la televisión o dibujos animados”. Por otra parte, el Anuario Estadístico del CNTV muestra que en 2012 la programación infantil en los canales locales representa un 8,6% del total de emisiones. El especialista en géneros televisivos y audiencias de la Universidad Católica de Chile, Valerio Fuenzalida, lo corrobora: “Hay una pérdida de audiencia. La audiencia infantil se ha ido al cable y eso hace que los canales locales disminuyan ostensiblemente su oferta”.

De ahí viene la necesidad de contar con una programación infantil de buena calidad. Por esa razón, Fuenzalida comenta que se abre una gran oportunidad con la pronta llegada de la televisión digital. En otros países este cambio ha permitido ofrecer un canal abierto especializado en programación infantil como ya lo hizo la BBC en Inglaterra en 2002 al estrenar las señales Cbeebies (para niños de 0 a 6 años) y CBBC (de 6 a 12 años). En tanto, en Alemania en 1997, la televisión pública creó el Kinder Kanal para niños de 3 a 13 años. “Culturalmente la televisión infantil sigue estando desvalorizada en nuestro país”, señala el experto.

Un niño lleno de capacidades internas

Desde que se aprobó la ley Children’s Television Act en Estados Unidos en 1990, se empezó a producir material de buena calidad con asesoría de la psicología cognitiva y de la neurociencia cerebral. Así, se ha concebido al niño como un ser lleno de capacidades internas, que es activo y busca interactuar. Esto iría en contra de la concepción conductista, en la que el pequeño debía estar quieto y atento a la pantalla para recibir información. Ahora, los programas infantiles se relacionan con el niño invitándolo a jugar y participar.

Según el CNTV, los contenidos infantiles educativos

apuntarían a aprender habilidades sociales y emocionales, destrezas que no siempre se desarrollarían en el colegio. Así, en vez de enseñarles a leer, escribir y sumar, se les invita a conocer sus emociones, a estimular su imaginación, a buscar ayuda para superar las dificultades, a jugar en equipo y ser más tolerantes. “Televisión de calidad hoy no es repetir a la escuela, sino que es desarrollar las capacidades propias del niño, que muchas veces en la escuela no están muy desarrolladas”, asegura Valerio Fuenzalida.

Pese a la falta de programación para menores, el CNTV destaca algunos contenidos nacionales producidos con sus propios fondos. Entre ellos se encuentra “Un, dos, tres ¡A jugar!” una serie dirigida a los preescolares, donde ellos pueden conocer juegos tradicionales como “La Pinta” y “El luche” y practicarlos mientras ven televisión. También está “Cantamontos” una serie musical animada con distintas técnicas como plastilina, papeles recortados, dibujos y muñecos, donde se rescatan canciones de compositores nacionales como Violeta Parra y Los Jaivas.

Otro programa musical es “Ene Tene Tú”, donde se presentan canciones infantiles de origen hispanoamericano con novedosos arreglos musicales, acompañados de figuras animadas de plastilina. En tanto, “Recórcholis y Corchito” es una serie de animación 3D, cuyo objetivo es crear conciencia ecológica en los más pequeños, pues los personajes y escenarios están hechos de materiales reciclados como corchos, botones y envases vacíos. También se enseñan manualidades, estimulando a los niños a crear por sí mismos. Los programas mencionados están disponibles en Youtube.



Algunos buenos ejemplos de TV por cable

Backyardigans: cinco amigos en edad preescolar juegan en un patio que, mediante la imaginación, se transforma en diversos mundos, que van desde el río Nilo hasta la selva. Además, se convierten en piratas, vaqueros o náufragos. Se destaca el papel de la música en la serie, pues la canción dice: “En tu patio hay un mundo por explorar”, que para Valerio Fuenzalida “es una frase para que los niños memoricen y descubran de qué se trata el programa. En el patio pueden fantasear y revivir cuentos como si fueran los personajes. La música, el movimiento es clave”. Este programa es emitido por Discovery Kids.

Dora, la Exploradora: Dora es una niña de 12 años quien, junto a su amigo Boots, en cada capítulo viaja en búsqueda de algo que se le perdió o ayuda a su compañero en alguna misión. La protagonista interactúa con los niños a través de preguntas, pidiéndoles que la ayuden a encontrar nuevas formas de llegar a los lugares con ayuda de Mapa, quien también es un personaje. “Además, al final de cada epi-



sodio le preguntan al niño: ‘dime, ¿cuál es la parte que más te gustó?’ Hay una interacción. El niño se va transformando en protagonista de la historia”, dice el experto. Este show es transmitido por Nickelodeon.

Cualquier instancia educativa pasa por entretener

A raíz del alto consumo de cable por parte del público infantil, Valerio Fuenzalida propone la creación de un canal público dirigido exclusivamente a los menores. Dentro de esa tendencia, se encuentran los canales llamados “Baby TV”, que no tienen publicidad y se dirigen a bebés de 0 a 2-3 años, los que son una ayuda para aquellas familias que quieren estimular a sus hijos, pero que tienen limitaciones para hacerlo.

El apoyo de la TV a la primera infancia puede ser muy valioso si está enmarcado en programas que incentiven el



desarrollo sensorial del oído y la vista de los más pequeños, con tiempos controlados de exposición y mediación afectiva de adultos en un contexto de la sala cuna y el jardín infantil. Además, este tipo de televisión es un apoyo en hogares que tienen carencias materiales y culturales. Así, un canal público dirigido a bebés y preescolares tendría una doble influencia: en el desarrollo sensorial en la etapa parvularia y en el enriquecimiento del ambiente cultural del hogar.

Finalmente, el experto deja planteado un desafío a nivel escolar con una forma simple para incorporar la televisión infantil de calidad a la escuela: capacitar a los profesores y explicarles cuáles son los elementos valiosos de cada programa. “Compartir significa conversar, preguntar qué te gusta, por qué. La escuela tiene que ayudar a provocar una conversación entre padres e hijos. Hay que fomentar la autoexpresión y lo más importante: valorar el disfrute del niño. Cualquier instancia educativa pasa por entretener, que es atraer y descubrir elementos que llaman la atención, es un goce, una fruición”, expresa el especialista. Por eso, señala que las reuniones de apoderados son un buen momento para conversar con los padres sobre qué ven sus hijos en la casa y decirles qué programas son valiosos y por qué.

Evaluación Docente 2012:

AVANCES Y DESAFÍOS PENDIENTES

El proceso de Evaluación Docente 2012 contó con una participación histórica: 16.428 profesores que trabajan en colegios municipales. Esto significa que se ha logrado instalar una cultura de evaluación en el país y que esta medición está sirviendo a los propósitos para los cuales fue diseñada: que los directores y los profesores aprendan de esta evaluación y vayan perfeccionándose. Hoy tenemos más profesores competentes y destacados (76,8%), pero es necesario perseverar para mejorar por el alto impacto que cada profesor tiene en miles de alumnos.



Las noticias son positivas. En primer lugar, un total de 16.428 profesores que trabajan en colegios municipales se sometieron al proceso de Evaluación Docente 2012, lo que constituye una participación histórica de evaluados. El año 2010, esa cifra fue de 11.059 y el 2012, de 12.234.

Y, en segundo lugar, los resultados de esta medición indican que 66,8% de los docentes chilenos es calificado como "competente" y 10% como "destacado", mientras que 22,3% se ubica en un nivel "básico" y menos de 1% obtiene un resultado "insatisfactorio".

La mayor participación de los docentes se explicaría, según indica la directora del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), Violeta Arancibia, porque se ha "logrado instalar una cultura de evaluación en el país que es tremendamente valiosa. Del total de docentes 'evaluables', 83% (59.275) participó en esta medición. Todo el mundo pedagógico ha aceptado que esto es necesario y lo que estamos empezando a ver es que la evaluación docente está sirviendo a los propósitos para los cuales fue originalmente diseñada, que es que los directores y los profesores aprendan de esta evaluación y vayan perfeccionándose".

Fortalezas y debilidades

El proceso de Evaluación Docente se realiza a través de cuatro instrumentos, que incluyen una autoevaluación, la entrevista por un evaluador par, el informe del director de la escuela y un portafolio. Cada uno de ellos tiene una ponderación distinta, tal como se puede apreciar en la tabla N°1.

De acuerdo a los datos del portafolio, las prácticas pedagógicas que alcanzan el nivel esperado en un porcentaje mayoritario de docentes son “estructurar una clase” y “generar un ambiente propicio para el aprendizaje”

Tabla N°1:
Descripción y ponderación de instrumentos que componen la evaluación docente.

Instrumento	Descripción	Ponderación
Informe de referencia de terceros	Pauta estructurada que es completada por el director del establecimiento y el jefe de UTP, en forma separada.	10%
Entrevista del par evaluador	Preguntas acerca de la práctica pedagógica y el contexto de trabajo del docente.	20%
Autoevaluación	Se estructura en base a una serie de preguntas y se invita al docente a reflexionar sobre su propia práctica profesional.	10%
Portafolio	Evidencia que entrega el propio docente de su mejor práctica pedagógica, mediante el diseño e implementación de una unidad pedagógica de ocho horas y la grabación de una clase de 40 minutos.	60%

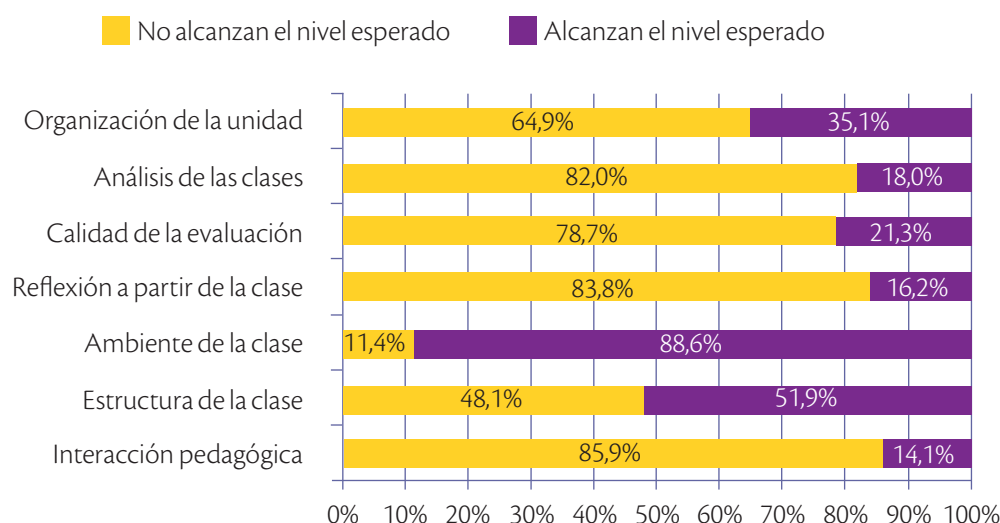
Fuente: MINEDUC

El portafolio es, sin duda, el componente que más pesa en la evaluación docente. De hecho, 60% de la calificación final del profesor depende del desempeño que haya tenido en este instrumento de evaluación, que mide siete dimensiones de aprendizaje: organización de los elementos de la unidad, análisis de las actividades de clases, calidad de la evaluación de la unidad, reflexión a partir de los resultados de la evaluación, ambiente de la clase para el aprendizaje, estructura de la clase, e interacción pedagógica.

De acuerdo a los datos del portafolio, las prácticas pedagógicas que alcanzan el nivel esperado en un porcentaje mayoritario de docentes son “estructurar una clase” y “generar un ambiente propicio para el aprendizaje” (51,9% y 88,6%, respectivamente). Ver tabla N° 2.



Tabla N° 2:
Porcentaje de docentes que alcanzan el nivel esperado en las dimensiones del Portafolio 2012



Además, se evidencia que los docentes han comenzado a mejorar sus prácticas pedagógicas. Por ejemplo, si observamos el indicador “Calidad de Cierre de la Clase” que forma parte de la dimensión “Estructura de la Clase”, encontramos que ahora 44,5% de los docentes alcanza el nivel esperado en este indicador, cifra que en la medición anterior era de 26,1%. Es decir, los docentes son capaces de realizar un cierre de la clase que consolida los aprendizajes trabajados a través de una actividad de sistematización, aplicación o profundización de los contenidos abordados.

Asimismo, si observamos el indicador “Calidad de la Retroalimentación durante la Clase” perteneciente a la dimensión “Interacción Pedagógica”, encontramos que 18,1% de los docentes alcanza el nivel esperado, en relación a 6,4% en la última medición. Esto significa que son capaces de retroalimentar a sus alumnos permitiendo que aprendan de su propio desempeño.

En términos generales, los resultados del proceso de Evaluación Docente indican un mejoramiento en las competencias de los profesores. Hoy tenemos más profesores

competentes y destacados (76,8%) y esta tendencia puede estar asociada a la tendencia de mejores resultados en pruebas SIMCE o en pruebas internacionales como PISA (OECD Programme for International Student Assessment) y TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study) de los estudiantes. Pero es necesario perseverar, sobre todo en aquellas dimensiones del portafolio en las que los docentes aún no logran los aprendizajes esperados.

¿Y qué ocurrió con los profesores evaluados por segunda vez?

Al efectuar el ejercicio de comparar cómo han evolucionado los resultados de los profesores que se han evaluado dos veces a través del tiempo, nos encontramos con resultados significativos:

- En el caso de los docentes que tuvieron un desempeño básico en la evaluación anterior (2.454), en esta medición 59% de ellos sube a la categoría de competente y 4% a destacado, mientras 35% se mantiene en un nivel básico y 2% cae a insatisfactorio.

Es decir, 63% subió al nivel de competente o destacado, lo que constituye una excelente noticia, pues significa que lograron cumplir con el objetivo de mejorar su desempeño en el aula. Para lograrlo accedieron a planes de superación profesional, que son cursos gratuitos, diseñados y ejecutados por los Departamentos de Administración de la Educación Municipal (DAEM) o Corporaciones Municipales.

- De los 8.839 docentes con desempeño competente o destacado en la medición anterior, ahora el 71% logra un desempeño competente y el 13%, destacado. El 16% restante baja a la categoría de básico.

El que un porcentaje de profesores no mantenga su nivel de competente o destacado es un hecho que no se debe pasar por alto, pues es posible que se deba a la falta de incentivos que existe hoy día para permanecer en un buen nivel de desempeño, dado que aún no se cuenta con una carrera docente atractiva y desafiante que los impulse a mejorar en forma permanente. En

ese sentido, es importante recordar que el gobierno presentó en febrero de 2012 al Congreso un proyecto de ley que moderniza la carrera docente, y que junto con entregar mayores estímulos económicos y profesionales a los profesores en ejercicio, busca atraer a los mejores a la profesión docente.

Quiénes saldrán del sistema

Por otra parte, cabe mencionar que este año deberán hacer abandono de la dotación docente municipal un total de 42 profesores, que demostraron en forma consecutiva un mal desempeño en la evaluación docente.

Es necesario tener en cuenta que la Ley de Calidad y Equidad (Ley 20.501), que es parte de la Reforma Educacional, entregó más atribuciones y herramientas a los directores de establecimientos educacionales, que ahora son seleccionados por Alta Dirección Pública. Tras la promulgación de esta ley los directores tienen también la facultad de desvincular hasta un 5% de su cuerpo docente si tienen un mal desempeño. 

Novedades en la entrega de los resultados de la Evaluación Docente

La entrega de resultados del proceso de Evaluación Docente 2012 ha puesto énfasis en la gestión directiva y entrega más información y mejores herramientas para que los directores puedan hacer uso efectivo de los resultados en sus escuelas.

“Para mejorar el aprendizaje, los directores deben ser líderes pedagógicos, es decir, deben observar lo que sucede en la sala de clases, mirar los resultados de sus profesores en la evaluación docente, estar conscientes que un profesor competente puede tener debilidades en algunas habilidades”, sostuvo la directora del CPEIP, Violeta Arancibia. Agregó que “al contar con mayor información podrán orientar mejor el desarrollo profesional docente. Esto es un avance significativo para tener escuelas más autónomas y de calidad”.

Por primera vez, los directores accederán a los informes de resultados de su establecimiento de forma directa, a través de un programa computacional, y en formato electrónico. Asimismo, tendrán acceso a un informe que de manera muy visual les mostrará los resultados de sus profesores, lo que les permitirá implementar un desarrollo profesional basado en las fortalezas y debilidades detectadas y una efectiva gestión para mejorar los resultados de sus estudiantes.

Asignación de Excelencia Pedagógica 2012:

PROFESORES DE EXCELENCIA



Más de mil docentes recibirán este año la renovada Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), la cual es un reconocimiento al mérito profesional de los docentes de aula que se enmarca en un conjunto de políticas educativas que ha impulsado este gobierno como la Beca Vocación de Profesor, la elección de directores por Alta Dirección Pública y un nuevo sistema de formación continua para docentes.

La Reforma Educacional está mejorando la calidad y equidad de la educación en Chile. La Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP), al igual que la Asignación Variable por Desempeño Individual (AVDI), es un programa de reconocimiento al mérito profesional de los docentes de aula que se enmarca en un conjunto de políticas educativas que ha impulsado con fuerza este gobierno como la Beca Vocación de Profesor, la Evaluación Inicia, la elección de directores por Alta Dirección Pública, los Convenios de

Desempeño con las Facultades de Educación, el Plan de Formación de Directores de Excelencia, el nuevo sistema de formación continua para docentes y el proyecto de ley que crea un sistema de promoción y desarrollo profesional docente, actualmente en trámite en el Congreso Nacional.

Este año más de 1.000 docentes de aula -que ejercen en establecimientos municipales, particulares subvencionados o en corporaciones de administración delegada- recibirán la AEP.

Quienes obtuvieron este reconocimiento al mérito y a la excelencia, primero, rindieron una Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Pedagógicos y luego, prepararon un Portafolio que daba cuenta de sus mejores prácticas profesionales. Este último requiere la presentación de un conjunto de evidencias que se organizan en cinco productos: la planificación e implementación de una unidad de aprendizaje; la elaboración e implementación de una estrategia de evaluación; la presentación de una clase, sesión o período de trabajo de la unidad a través de un video; el análisis de la clase filmada; y la reflexión del quehacer pedagógico del docente.

Una tarea que, aseguran los docentes acreditados, valió la pena realizar, sobre todo porque les permitió reflexionar sobre su quehacer y así innovar y mejorar sus estrategias de enseñanza. Felipe Andrés Quiñones Parra, profesor de Ciencias Naturales de la Escuela Ángel de Peredo (Lota, Región del Bío Bío), afirma: “Mientras ejecutaba el portafolio AEP, me iba dando cuenta que su estructura no era nada extraña, ya que son las propias prácticas que como docente uno debe manejar y que muchas veces por falta de tiempo o exceso de trabajo no se pueden realizar tan sistemáticamente como uno quisiera. El portafolio AEP fue una excelente ocasión de volver a encontrarme con un método, que te guía y te exige pensar estrategias para entregar mejor los conocimientos. Tuve que planificar de principio a fin una unidad, reflexionar sobre cuál es el objetivo principal de lo que quiero enseñar y cómo mis estudiantes podrían aprender mejor. Esto tuvo un sentido en mi quehacer profesional, en términos de una propuesta estratégica de evaluación de mi labor docente, me permitió generar una instancia de auto- retroalimentación acerca de si lo que yo entregué en el aula fue lo mejor”.

José Rodrigo Tapia Ureta, profesor de Lenguaje del Colegio Polivalente San Luis Beltrán de Pudahuel (Región Metropolitana), sostiene que “la prueba AEP me permitió saber que sí tenía los conocimientos necesarios para enseñar y que a pesar de tener trece años de ejercicio docente, sigo conservándolos. No se han olvidado. Y el portafolio, me ayudó a analizar con detención el trabajo que realizo constantemente. En ocasiones, durante su elaboración, tuve que pensar en otras alternativas que podrían ayudar a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje”.

Se triplicó el número de docentes con AEP y el monto de la asignación

Este año más de mil docentes recibirán esta asignación, más del triple de beneficiados en comparación con el año anterior, cuando la recibieron 272 profesores.

“El nuevo sistema de AEP, impulsado por este gobierno a partir de la promulgación de la Ley N° 20.501, constituye un reconocimiento a la calidad y a la equidad en educación. Queremos a los mejores profesores enseñando a los niños y jóvenes que más lo necesitan. Por eso estamos reconociendo su labor, mejorando sus remuneraciones”.

Violeta Arancibia, directora del CPEIP.

Además, la directora del CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas) del Ministerio de Educación, Violeta Arancibia, destaca que el nuevo sistema de AEP, impulsado por este gobierno a partir de la promulgación de la Ley N° 20.501, no sólo permitió ampliar la bonificación a un mayor número de docentes, sino que constituye un mayor reconocimiento a la calidad: los profesores acreditados tendrán derecho a una asignación mensual de hasta \$150.000 por 4 años, monto que es tres veces superior a lo que se entregaba anteriormente (\$50.000). (Ver tabla N° 1)

Tabla N° 1

Nuevos incentivos mensuales asociados a niveles de logro y atención de alumnos prioritarios

Tramos de logro	Monto mensual según concentración de alumnos prioritarios	
	<60%	>=60%
PRIMERO	\$ 150.000	\$ 210.000
SEGUNDO	\$ 100.000	\$ 140.000
TERCERO	\$ 50.000	\$ 70.000

Por primera vez, y de acuerdo a lo dispuesto en la Ley de Calidad y Equidad (Ley N° 20.501) que aprobó este gobierno, los profesores acreditados tendrán derecho a una asignación que triplica la anterior: de \$50.000 a \$150.000 mensuales, por 4 años. Además, si trabajan en establecimientos con una alta concentración de alumnos prioritarios recibirán un incremento adicional de 40% en su asignación

Como se aprecia en la anterior tabla, esta asignación puede llegar a \$210.000 mensuales cuando el profesor acreditado con AEP trabaja en un establecimiento donde el 60% o más de sus alumnos son prioritarios. “Con esto buscamos que la educación de calidad también genere equidad. Queremos a los mejores profesores enseñando a los niños y jóvenes que más lo necesitan. Por eso estamos reconociendo su labor, mejorando sus remuneraciones. Sin el compromiso de los mejores profesores es imposible tener la educación de calidad y equidad que los niños y jóvenes se merecen”, sostiene Violeta Arancibia.

El sentido profundo de esta acreditación

Los nuevos beneficios económicos han sido muy bien recibidos por los docentes. Tal como señala el profesor Felipe Andrés Quiñones, aquí se juega algo mucho más importante: la validación del profesor en su trabajo profesional. “Este proceso de acreditación me ha significado una revaloración de mi mérito profesional, de sentirme competente y pleno en lo que hago. Trabajo en la educación municipal y ahora siento con orgullo que soy bueno en lo que hago, que mis prácticas están ayudando a más de cien niñas y niños cada día en la comuna de Lota, que es donde trabajo y agradezco estar”.

El profesor Aldo Chea Ramírez, del Colegio Carlos Condell de La Haza (La Serena, Región de Coquimbo), agrega que con este tipo de iniciativa “podemos animarnos a nosotros mismos y reconocer que en nuestro país sí hay muchos y muy buenos profesores, con vocación, preparados profesional e intelectualmente para suplir las demandas de educación de un país que se desarrolla”.

José Stein Guerrero, profesor de Artes Musicales de la Escuela San José de Recoleta (Región Metropolitana), recuerda que en su escuela fueron tres los profesores que el año pasado postularon a la AEP: “El solo hecho de estar pasando por el mismo proceso reflexivo derivó en interesantes conversaciones en torno a nuestras prácticas pedagógicas, debates en los que también participaban otros amigos profesores que no estaban realizando la AEP, lo que sin duda repercutió en las prácticas de cada uno en el aula”. Luego de haber obtenido la AEP, ha recibido un reconocimiento significativo por parte de sus pares, lo que “me motiva contundentemente para seguir trabajando”, asegura. Además, otros docentes de su colegio que hasta el año pasado declaraban que era imposible obtener la acreditación, ahora se animaron a participar en el proceso de postulación 2013. 

Fechas claves del Proceso de Postulación al Programa AEP 2013

13 de mayo al 16 de junio:	Período de Inscripción al Programa AEP 2013.
4, 5 y 6 de julio:	Período de retiro físico del Portafolio, Manual y Materiales de Trabajo en la sede más cercana a su domicilio particular o al de su lugar de trabajo.
18 y 19 de octubre:	Entrega de Portafolio AEP 2013 completo, en las sedes donde retiró su material de Portafolio.
9 de noviembre:	Rendición de la Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Pedagógicos 2013, en sedes dispuestas para estos fines.
Abril 2014:	Entrega de Resultados del Programa AEP 2013.

Inscripciones y consultas: www.aep.mineduc.cl



La Agencia de Calidad de la Educación sale a terreno

22

revista de educación

La institución está realizando visitas piloto a los establecimientos, las cuales buscan ayudar al colegio a elaborar un diagnóstico para, posteriormente, entregar recomendaciones para mejorar la calidad de la educación.

Con el objetivo de tener un primer acercamiento con los establecimientos educacionales de cara a lo que serán las visitas evaluativas oficiales, el 27 de marzo el Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación, Sebastián Izquierdo, y un equipo de evaluadores provenientes de distintas disciplinas y con amplia experiencia en el quehacer escolar, dieron el “vamos” a la primera visita piloto en el Complejo Educacional Monseñor

Luis Arturo Pérez de la comuna de Pedro Aguirre Cerda.

El plan piloto tiene considerado visitar, hasta fines de junio, 72 establecimientos educacionales de enseñanza básica municipales y particulares subvencionados del país. Es en este contexto que la Agencia realizará evaluaciones en terreno, siendo los establecimientos que más necesiten orientación el principal foco. “El espíritu de la Agencia y de las visitas es colaborar con los colegios a identificar

sus fortalezas y debilidades, y así entregar recomendaciones que promuevan la mejora continua de la calidad de la educación entregada a sus alumnos y alumnas”, aseguró Sebastián Izquierdo.

Las visitas serán de carácter oficial a partir del momento en que el Consejo Nacional de Educación apruebe la ordenación de los establecimientos educacionales del país según los resultados SIMCE y Otros Indicadores de Calidad, considerando además las características de los alumnos. La or-

“El espíritu de la Agencia y de las visitas es colaborar con los colegios a identificar sus fortalezas y debilidades, y así entregar recomendaciones que promuevan la mejora continua de la calidad de la educación entregada a sus alumnos y alumnas”, asegura Sebastián Izquierdo.

denación de los colegios es una de las funciones principales de la Agencia y pieza fundamental del nuevo Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad. Su objetivo es realizar la clasificación de aquellos establecimientos que cuenten con el reconocimiento oficial del Ministerio de Educación, en cuatro categorías de desempeño: Alto, Medio, Medio-Bajo e Insuficiente.

La misión del equipo de evaluadores en las visitas de evaluación y orientación es elaborar un diagnóstico para, posteriormente, entregar recomendaciones a los establecimientos. Una de las evaluadoras explica que “realizar esta tarea es un gran desafío. Nos hemos encontrado con distintas realidades, pero creemos que todos los establecimientos visitados tienen un gran potencial. Nuestra misión es ayudarlos a identificar los espacios donde ellos pueden hacer los cambios”.

Durante la visita se observarán diferentes procesos, con esto se pretende hacer una evaluación exhaustiva de todo lo que tiene relación con el quehacer educativo. La finalidad es promover y orientar la mejora continua de la calidad de la educación entregada por los establecimientos, y fortalecer sus capacidades de autoevaluación institucional. Según lo mencionado por uno de los directores de los establecimientos visitados “que la Agencia venga a mi colegio es muy importante, ya que por el poco tiempo que dispongo, es difícil salir del sistema y mirarlo de forma general y objetiva. Considero que es una gran ayuda, por ejemplo, para realizar el Plan de Mejoramiento, aportando para este trabajo información muy valiosa que enriquece el diagnóstico”.

Una vez que la Agencia toma contacto con el director o sostenedor para comunicar la fecha de la visita y entregar la información sobre el proceso, los evaluadores están presentes por dos o

tres días en las escuelas recabando la mayor cantidad de información posible para la posterior entrega de recomendaciones. La información se recoge a través de diferentes instrumentos (entrevistas individuales y grupales, encuestas y pautas de observación), que se aplican tanto a alumnos y alumnas, docentes, padres y apoderados, directivos y sostenedores, entre otros.

Todo este trabajo es una oportunidad para que el colegio cuente con una mirada externa y objetiva que les ayude a observar sus procesos. Como las visitas de evaluación tienen un carácter formativo, la idea es que los establecimientos perciban que ser evaluados es un beneficio porque se trata de un aporte a la gestión que realizan, por lo que “intentamos hacer consciencia de aspectos que no siempre se ven por estar insertos en una rutina, además, es una gran oportunidad para que puedan reflexionar sobre su quehacer educativo”, expresa uno de los evaluadores. 

Evaluadores en terreno



Colegio Eduardo Martín Abejón: UNA SENCILLA FÓRMULA CON EXITOSOS RESULTADOS



Esta escuela está ubicada en una población de alta vulnerabilidad, pero ha superado todas las expectativas educativas y hoy figura entre los mejores puntajes SIMCE del país, ubicándose en el 2° lugar de los colegios particulares subvencionados con 326 puntos en la prueba de Lectura y 337 en Matemática.

Los resultados de la última evaluación de la prueba SIMCE en 4° básico del Colegio Eduardo Martín Abejón hablan por sí solos: 326 puntos en la prueba de Lectura y 337 en Matemática lo ubican en el segundo lugar de los colegios particulares subvencionados a nivel nacional. Hace 8 años, el trabajo conjunto de profesores, equipo directivo, quienes repensaron su proyecto educativo, junto con el apoyo de padres y apoderados, logró dar un vuelco en los resultados del Colegio Eduardo Martín Abejón. Como lo señala su director, Yuliano Díaz: "Antes de los resultados, mi escuela era un edificio que cumplía con los requerimientos legales, pero le faltaba la esencia de una escuela: que los estudiantes aprendieran".

Este establecimiento particular subvencionado está ubicado en la periferia de la ciudad de Constitución, en la VII región y cuenta con una matrícula de 607 alumnos de kínder a 8° básico. En 1998 se incorporó a la Jornada Esco-

lar Completa (JEC), lo que significó una oportunidad para que los estudiantes ocuparan mejor su tiempo libre gracias a la implementación de diversos talleres. Sin embargo, los resultados académicos de los alumnos estaban lejos de ser óptimos. El director Yuliano Díaz sintió que tocaba fondo cuando sus alumnos promediaron 239 puntos en el SIMCE de Lectura. Fue ahí cuando decidió dedicarse en un 100% a mejorar el rendimiento de sus estudiantes y lo logró.

Díaz juntó a sus profesores y les pidió colaboración para replantear el modelo educativo que aplicaban y terminar así con los malos resultados que la escuela arrastraba históricamente. El director recuerda que en sus orígenes, el establecimiento cumplía con todas las reglas, puesto que cuando ingresó a la JEC tenían una gran variedad de talleres, un laboratorio de computación y los niños parecían contentos. Sin embargo, les faltaba inquietud, pensamiento crítico e interés por el saber.



Yuliano Díaz, director Colegio Eduardo Martín Abejón, de Constitución.

Convencidos de que debían tener expectativas más altas con respecto a sus estudiantes, el director y su equipo docente realizaron jornadas para reflexionar y discutir sobre sus prácticas pedagógicas. Allí se replantearon el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y nació la nueva propuesta que finalmente los llevó al éxito.

Al poner en marcha este cambio, el director también decidió involucrar a los apoderados: “Fui a las reuniones de apoderados a decirle a los padres que nuestro colegio se comprometía con una educación de excelencia para sus hijos y que desde ese momento todos los niños de primer año aprenderían a leer al término del segundo trimestre y que sus hijos eran inteligentes, capaces y buenos niños”, relata el director. Y agrega: “Ellos eran los primeros que tenían que creerse el cuento y apoyarnos en esta aventura al saber”.

Usando las operaciones del pensamiento

Esta nueva propuesta es un método simple, aplicado desde 1° a 4° básico, se basa fundamentalmente en la lectura y consiste en elegir semanalmente un texto relacionado con asignaturas como Historia, Geografía y Ciencias Sociales o bien, escritos que aborden biografías de músicos, deportistas destacados o personajes históricos.

“Fui a las reuniones de apoderados a decirles a los padres que nuestro colegio se comprometía con una educación de excelencia para sus hijos y que desde ese momento todos los niños de primer año aprenderían a leer al término del segundo trimestre y que sus hijos eran inteligentes, capaces y buenos niños. Ellos eran los primeros que tenían que creerse el cuento y apoyarnos en esta aventura al saber”.

Yuliano Díaz, director del colegio.

Al comienzo de la clase, se presenta el escrito en un papelógrafo (hoy reemplazado por un data) para ser leído al mismo tiempo por el profesor y los alumnos. Luego, el docente queda en silencio y los niños continúan solos, alternándose en diferentes grupos de lectura. Todo esto se hace con el fin de estimular y mejorar la fluidez lectora de los estudiantes. Después, el curso hace una copia del fragmento leído y el profesor interactúa con los alumnos haciendo preguntas para estimular las “operaciones del pensamiento” (ver recuadro).

“Los alumnos se motivaron más por la lectura y su participación en clases se fue dando en forma más espontánea, sus respuestas se volvieron de un nivel más elevado en relación a la argumentación”, indica la profesora de educación general básica, María Ester González. En tanto, la profesora de educación diferencial, Marisol Valdés, quien trabaja apoyando el plan lector en el desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento, se ha sorprendido con las destrezas

“La mayoría de mis profesores no solo se ponen la camiseta de la escuela, también la sudan y dejan todo en la sala de clases”.

Yuliano Díaz, director del colegio.

adquiridas por sus alumnos: “Han desarrollado una gran motivación y la habilidad de escuchar y poner atención. Cuando nos visitan otros colegios, les produce un gran impacto ver a todos los niños comprometidos con el trabajo y con un alto nivel de participación”.

Según Díaz, implementar este método se dio de manera natural: “El proceso ha sido casi imperceptible, pues esto es producto de un acuerdo del consejo de profesores y se ha incorporado como parte del ejercicio pedagógico usual en el día a día. La sistematización de una práctica, con la intención de provocar un efecto ha generado una expectativa que se debe reflejar en un resultado que todos esperamos cada año superar y si la superación no es tal, seguimos trabajando para que nuestros estudiantes sigan aprendiendo más y mejor”.

En este sistema el compromiso de los docentes ha sido esencial, sostiene el director: “La mayoría de mis profesores no solo se ponen la camiseta de la escuela, también la sudan y dejan todo en la sala de clases”.

“Un desarrollo transversal de múltiples habilidades y actitudes”

Para la profesora y coordinadora del equipo multidisciplinario del colegio, Marisol Valdés, este cambio pedagógico ha sido un gran desafío porque, para lograr aprendizajes significativos el profesor a cargo debe contextualizar los contenidos y vincularlos con la vida cotidiana de los estudiantes: “Con sus creencias, que le dan una mirada crítica a la realidad usando como hilo conductor, las operaciones lógicas del pensamiento, que constituyen herramientas para abordar situaciones que se presentan en distintos contextos”, explica.

El método también ha tenido efectos positivos en la convivencia al interior de la escuela, tal como lo manifiesta María Ester González, profesora jefe de 4° básico: “Este trabajo permite un desarrollo transversal de múltiples habilidades y actitudes, dado que los alumnos aumentan su participación y opinan respetando a los otros, lo que desarrolla empatía tanto entre pares como entre el profesor y los estudiantes. En un espacio de diálogo y confianza”.

Yuliano Díaz espera que en el futuro sus alumnos puedan elegir continuar sus estudios en la enseñanza media de acuerdo a su propio proyecto de vida y no del azar. “Lo que sigue es esperar que lo aprendido en el Martín Abejón les sirva para seguir luchando con todas sus fuerzas”, afirma con toda convicción. 

Algunas preguntas de las operaciones básicas del pensamiento que se estimulan con el método de la lectura colectiva.

Análisis	¿De qué está construido? ¿Por qué? ¿Cómo funciona?
Disociación	¿Para qué? ¿Es causa o consecuencia de? ¿Para qué tiene necesidad de?
Ordenación	¿Dónde? ¿Cuál primero? ¿Cuál después? ¿Cuándo?
Clasificación	¿Cuál es el criterio de clasificación? ¿Qué características comunes tienen los distintos elementos? ¿Se puede hacer una agrupación según otros criterios?
Comparación	¿Es parecido con? ¿Es similar, equivalente, igual a? ¿Cuáles son las semejanzas que tiene con tal objeto?
Síntesis	¿Esta característica es de forma o de contenido?
Deducción	Si A, entonces B
Inducción	Si B, entonces A
Inferencia	Sacar conclusiones a partir de situaciones concretas

PUNTAJES HISTÓRICOS MARCARON SIMCE 2012

27

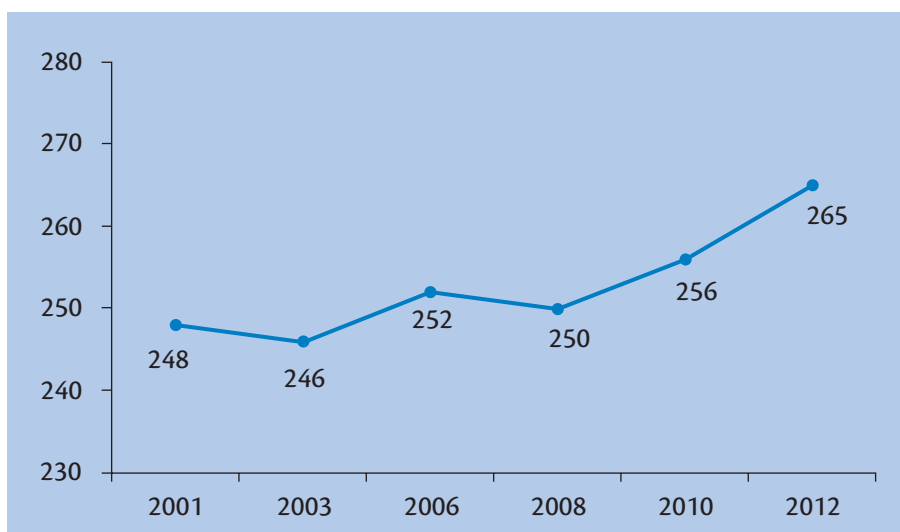
revista de educación

Un importante avance en los aprendizajes mostró la última prueba SIMCE, aplicada el año pasado por la Agencia de Calidad de la Educación. En 2° medio se registró un avance histórico y en general se observa una tendencia de mejora de los últimos años, indicando que las medidas aplicadas en educación han funcionado y que las metas presidenciales se están cumpliendo.

Un aumento de nueve puntos en la prueba de Matemática de II Medio respecto a 2010 se dio a conocer en abril durante la entrega de resultados del SIMCE. Los datos entregados por la Agencia de Calidad de la Educación, entidad a cargo de esta prueba desde que se implementó el Sistema de Aseguramiento de Calidad de la Educación –que también creó la Superintendencia de Educación– muestran que los alumnos de ese nivel pasaron de promediar 256 puntos en 2010 a 265 en 2012.

Según el Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad, Sebastián Izquierdo: “Esto es un progreso importante, ya que es la mayor alza histórica registrada de esta medición en Matemática desde que comenzó la rendición del SIMCE”. Más aún, si se considera la medición inmediatamente anterior a la de 2010, efectuada en 2008, el alza es de 15 puntos, lo que viene a consolidar este avance en los conocimientos de Matemática de nuestros alumnos.

Gráfico 1: Evolución resultados SIMCE Matemática II medio.



Este logro refleja lo ocurrido en todo el país, puesto que esta significativa alza se replica en todas las regiones. Cabe destacar a Aysén, que mejoró respecto del 2010 notablemente sus resultados con un aumento de 18 puntos, así como también Tarapacá y Coquimbo, con un progreso de 13 puntos cada una.

Una de las novedades del SIMCE de II medio es que a partir de este año 2013 se tomará la prueba todos los años y no cada dos años como se había venido realizando hasta ahora. Con este cambio se busca que todas las generaciones participen de la evaluación, con el fin de monitorear de mejor manera los aprendizajes de los escolares y entregar información oportuna a los alumnos, profesores, directores, sostenedores, padres y apoderados. Asimismo, en 2014 se incorporará Ciencias Naturales y en 2015 Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

En los resultados de 4° básico se observa una tendencia sostenida de mejora en Matemática, pues se obtuvo un promedio de 261 puntos en 2012, 8 puntos más que en 2009. Sebastián Izquierdo afirmó que “en la prueba de Matemática de 4° básico se consolida el avance observado en 2011, llegando a 261 puntos en 2012”.

Calidad y Equidad en los resultados

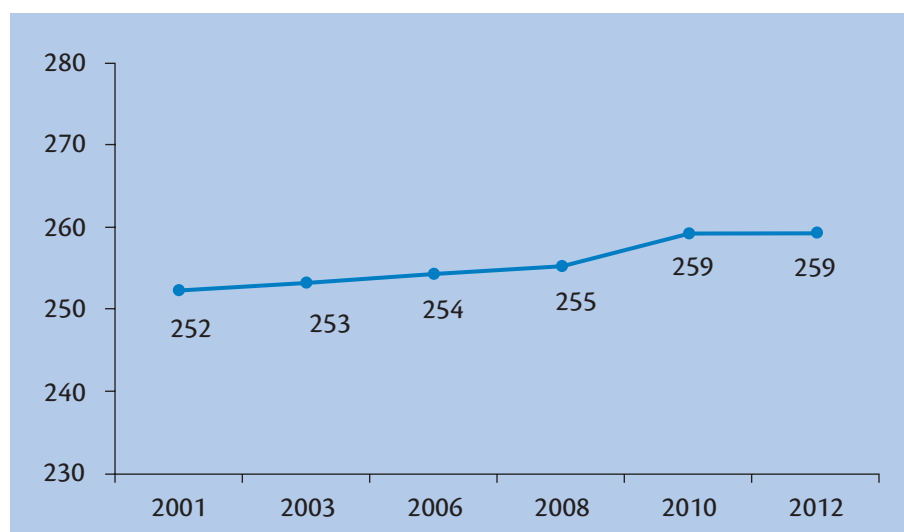
Este SIMCE también nos muestra los avances en equidad. Si se consideran los resultados en Matemática en

2º medio, todos los grupos socioeconómicos mejoraron sus aprendizajes, al igual que los diferentes tipos de escuelas y liceos (municipal, particular subvencionado y particular pagado) reduciéndose las diferencias. Esto demostró que se está avanzando en la calidad y equidad que ofrece la educación chilena. “Es positivo observar cómo la brecha entre dependencias disminuye o al menos no crece. La diferencia entre los resultados que obtienen los alumnos de establecimientos municipales y particulares pagados se ha ido reduciendo cada vez más”, señaló Sebastián Izquierdo, Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad de la Educación.

Lento pero seguro: el desafío en Lectura

Los resultados en Lectura en 2º medio muestran estabilidad respecto a 2010 y un avance en relación a 2008, confirmando la tendencia de crecimiento, pero a una tasa menor.

Gráfico 2: Evolución resultados Lectura II medio.



En 4º básico se observa el mismo fenómeno: tendencia creciente pero a una tasa menor. Se mantuvieron los 267 puntos alcanzados en la medición de 2011 y si se comparan con 2009, se observa un aumento de cinco puntos. “En Lectura también estamos viendo avances en el último tiempo, sólo que éstos no son tan notorios como en Matemática, es decir, se avanza lento pero seguro. Sin duda que el desafío es seguir potenciando esta área tan esencial para el aprendizaje en las demás asignaturas”, aseguró Izquierdo.

Entrega de estándares de aprendizaje: la vara que medirá a las escuelas en el nuevo sistema de aseguramiento de calidad

De la mano del SIMCE 4º básico, se entregaron, por primera vez, los estándares de aprendizaje para este curso, que “definen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que alcancen los alumnos en cada nivel evaluado”, como lo explica el Secretario Ejecutivo de la Agencia de Calidad. Los estándares están divididos en tres niveles: Adecuado, Elemental e Insuficiente. Los niños que logran el nivel “Adecuado” manejan el contenido establecido en el currículum escolar. Aquellos ubicados en nivel “Elemental” saben lo exigido en el currículum, pero de manera parcial, y quienes estén en el nivel “Insuficiente”, no logran demostrar constantemente que tienen los conocimientos necesarios.

La importancia de los estándares es que son la base del Sistema de Aseguramiento de la Calidad. Según lo establece la ley, la Agencia deberá ordenar a los establecimientos principalmente en base al nivel de cumplimiento de estos estándares y a otros indicadores. Así, las escuelas y liceos serán ordenadas de acuerdo a las siguientes categorías de desempeño: Alto, Medio, Medio-Bajo e Insuficiente.

Habiendo identificado a los establecimientos ubicados en la categoría más baja, la Agencia los visitará en terreno para evaluar la gestión interna del desempeño, basándose en los estándares indicativos de desempeño. De esta manera, se pueden diagnosticar las necesidades de cada establecimiento y entregarles asesoría técnico pedagógica. En caso de no mejorar en un plazo de cuatro años, la Agencia tiene la facultad de quitarle el reconocimiento oficial a esas escuelas o liceos.

¿Qué explica estos resultados?

Cultura de Calidad: Hay varios factores que explican estos logros, pero principalmente tiene que ver con que la sociedad se da cuenta de la importancia de la educación y por tanto, de exigir calidad. Es posible aseverar que, al igual que en muchos países desarrollados, se ha instalado la cultura de calidad. Hoy, alumnos, profesores, asistentes de la educación, directores, sostenedores, padres y apoderados se dan cuenta de que son responsables de lo que ocurre con los resultados educativos. En esto ha sido clave el Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación que responsabiliza a las escuelas por sus resultados. Por ello, es relevante que la calidad pueda ser medida de manera cada vez más integral, y en ello se ha avanzado al incorporar nuevos sectores de aprendizaje a la evaluación SIMCE, como Inglés, Educación Física y Tecnologías de la Información. Asimismo, se amplió el SIMCE a 2° y 6° básico.

En la misma línea, los padres y apoderados se han empoderado al recibir de forma directa los resultados del colegio de sus hijos. Además, los profesores se evalúan y aprecian dicho instrumento como parte de un proceso de aprendizaje porque retroalimenta sus prácticas. Asimismo, los directores están sujetos a convenios de desempeño, que también contemplan los resultados de aprendizaje de los alumnos, y pueden ser desvinculados si no los cumplen.

Equidad en el financiamiento: Hoy el financiamiento de la educación se asocia con las necesidades de cada alumno. La Subvención Escolar Preferencial (SEP) busca entregar recursos adicionales a los alumnos más vulnerables, lo que permite entregarles las mismas oportunidades que a los estudiantes con mejor situación. Recientemente esta subvención aumentó su monto en varios niveles y se extendió a la educación media que había quedado excluida de este beneficio. Algunos datos preliminares han mostrado que la SEP ha ayudado a mejorar los resultados en el SIMCE de dichos alumnos, logrando el objetivo de equidad para el cual fue creada.

En esta misma línea, el gobierno envió al Congreso el proyecto que crea la subvención para la clase media, que entrega oportunidades a aquellos estudiantes que si bien no son considerados vulnerables, igualmente requieren de apoyo extra para alcanzar los estándares de aprendizaje deseados.

Equidad en las oportunidades: Liceos Bicentenario. Su objetivo es otorgar oportunidades de manera rápida a los estudiantes de todo el país a través de colegios de excelencia, enfocados en los resultados académicos, en todas las regiones. Desde 2011 a la fecha se creó una red de 60 de estos liceos a lo largo del país. Éstos han demostrado que es posible un cambio en la cultura del establecimiento, donde mejoran la disposición y con ello sube fuertemente el nivel académico.

Calidad en los textos escolares: En estos últimos años se han entregado a los colegios municipales y subvencionados más y mejores textos escolares. Se han seleccionado especialmente los libros para las bibliotecas



y los textos de estudio. Durante este gobierno se ha triplicado la entrega de textos en relación a 2009 (de 8 a 21 millones de ejemplares). Entre otros, se incorporó la entrega de libros para la asignatura de Inglés desde 1° básico y se aumentó el número de ejercicios resueltos en los referidos a Matemática para que los alumnos puedan ver que existen diferentes maneras de solucionarlos.

Además se ha llevado adelante el Plan de Fomento Lector que se implementó en sala cuna y niveles medios de la JUNJI e Integra en el año 2012. Este plan consistió en entregar una colección de libros para sala cuna y otra para niveles medios y capacitar a las educadoras en estrategias de animación lectora. El plan también se ha extendido a los cursos de prekínder y kínder en establecimientos municipales y particulares subvencionados.

Calidad de los directores: Desde 2012, los directores de las escuelas y de los Departamentos de Educación Municipal se eligen a través del sistema de Alta Dirección Pública, proceso que es más transparente y riguroso y que ha potenciado al director como líder pedagógico. Con este sistema se aumentan las atribuciones de los directores, quienes pueden elegir a su equipo técnico, desvincular hasta 5% de los profesores mal evaluados y acceder a mejores sueldos. Ello produjo un recambio generacional, pues en 2008 la edad promedio de los directores era de 56 años y hoy es de 47. A la fecha se han abierto alrededor de mil concursos para elegir directores en más del 55% de las comunas del país. La meta es elegir a través de este nuevo mecanismo a todos los directores de escuelas y liceos para el 2015. 

LAS METAS PRESIDENCIALES SE VAN CUMPLIENDO

Al comenzar su gobierno el presidente Sebastián Piñera, fijó dos metas concretas para el 2014 que tienen como objetivo avanzar en la calidad y la equidad de la educación chilena. Hasta la fecha se han dado pasos significativos hacia el cumplimiento de estos dos objetivos esenciales.

Meta 1: Dar un salto en la calidad aumentando 10 puntos en el SIMCE de 4° básico durante este gobierno. Entre 2009 y 2012 se ha avanzado 8 puntos en Matemática, se pasó de 253 a 261 puntos, es decir, hay un 80% de avance. Mientras que en Lenguaje, en el mismo periodo de tiempo, se registra un alza de 5 puntos, lo que significa un avance de 50%.

Meta 2: disminuir en 10 puntos la brecha entre los resultados de los alumnos de 4° básico de familias con menos y más ingresos. Se ha superado la meta inicial en 8 puntos, ya que entre 2009 y 2012, en Matemática la brecha por grupo socioeconómico ha disminuido en 18 puntos, de 80 a 62. En tanto, en Lenguaje la brecha se ha acortado en 7 puntos, de 62 pasó a 55, registrándose 70% de avance respecto a la meta presidencial.

LICEOS BICENTENARIO BRILLAN EN EL SIMCE

En promedio, estos establecimientos subieron 18 puntos en Matemática y ocho en Lectura en relación al año 2010. A su vez, diez de ellos lograron resultados sobre los 300 puntos en la prueba, destacándose a nivel nacional.

Entregar una educación de calidad, centrada en los resultados académicos es el sello que distingue a los Liceos Bicentenario, cuestión que quedó reflejada en los resultados del último SIMCE. 60 de estos establecimientos rindieron el último SIMCE de II medio y lograron importantes avances: aumentaron 18 puntos su rendimiento en Matemática y ocho en Lectura en comparación a la prueba del año 2010.

A su vez, lograron superar el promedio del país, al obtener una media de 277 puntos en Lectura y 283 en Matemática, mientras que la cifra a nivel nacional fue de 259 y 265 puntos, respectivamente. “Han ido avanzando más rápido de lo esperado”, señaló Jorge Ruiz de Viñaspre, coordinador nacional de Liceos Bicentenarios del Ministerio de Educación. Y agregó: “La idea es que estos colegios resalten, pero que encuentren una forma de colaborar con la educación municipal”.

Diez Liceos Bicentenario obtuvieron más de 300 puntos en nueve regiones del país, destacándose entre ellos el Liceo Bicentenario San Pedro de Puente Alto, con el primer lugar entre los colegios municipales y que también predominó como el segundo mejor a nivel nacional en Matemática, considerando todas las dependencias, con 380 puntos.

A continuación, los directores de cuatro liceos bicentenario que sobresalieron en las regiones Metropolitana, Maule, Araucanía y Tarapacá cuentan lo que desde su punto de vista fue clave para alcanzar los resultados.

Liceo Bicentenario San Pedro de Puente Alto: NADA A LA IMPROVISACIÓN

Alejandro Hidalgo, director del Liceo Bicentenario San Pedro de la comuna de Puente Alto, asegura que la fórmula del éxito se resume en una frase: “trabajar y trabajar mucho”. Fue así como su establecimiento obtuvo el primer lugar de los colegios municipales en el SIMCE 2012 con 334 puntos en la prueba de Lectura y 380 en Matemática. Para él lo más importante es que en su colegio las cosas se hagan bien: “Entiendo el concepto de excelencia no sólo como niños mateos, sino como un colegio limpio, ordenado, con profesores contentos de trabajar, alumnos disciplinados, donde se respetan los 90 minutos de clases. No hay que dejar nada a la improvisación ni generar espacios muertos”.

Este director señala que su liceo se presenta como una alternativa de excelencia en un entorno difícil: “Se abre un nuevo espacio en la educación pública en un sector vulnerable de la ciudad, como es el caso de este colegio. Así como existen liceos artísticos, hay Liceos Bicentenario para niños que presentan alta motivación por el estudio”. Para mantener los resultados obtenidos, Hidalgo indica que es necesario mejorar los procesos débiles, anticiparse a lo que pueda estar ocurriendo en la sala de clases y conocer la problemática de los alumnos. “Nuestro objetivo es que los niños tengan la libertad de elegir lo que quieran estudiar y no sólo entren a lo que les alcanzó el puntaje”, concluye.



Liceo Bicentenario Zapallar del Maule: TRABAJAR LA CULTURA DE LAS ALTAS EXPECTATIVAS

El Liceo Bicentenario Zapallar pertenece a la comuna de Curicó, y promedia 330 puntos en el Simce 2012. Para Lucedith Muñoz, directora del establecimiento, estos resultados obedecen al “gran compromiso de los alumnos, los docentes y la familia de los estudiantes, quienes propiciamos y vivenciamos una cultura de altas expectativas en toda la comunidad educativa, es decir, que cada uno se esfuerce en hacer lo mejor posible la tarea que le corresponde rindiendo al máximo”, señala.

A lo anterior se suma un ambiente de aprendizaje marcado por la rigurosidad y desafío en el trabajo escolar, colaboración y afectividad, evitando las interrupciones en el aula. También es muy importante la solidaridad y apoyo entre los docentes para alcanzar las metas propuestas, la autonomía y cultura de autogestión, lo que se traduce en asumir sus funciones profesionalmente desde lo académico hasta lo administrativo, como también el compromiso de los profesores para reforzar permanentemente a los alumnos.

La directora resalta también que como liceo bicentenario el foco es la excelencia académica, que parte por innovar y asegurar el compromiso con el logro de los aprendizajes, tanto del director como de los profesores.

Lucedith Muñoz está convencida de que si se quiere mantener estos resultados en el tiempo hay que “colocar el foco en lo pedagógico y evaluar constantemente para tomar decisiones e ir optimizando la gestión liceana”.

*Lucedith Muñoz,
directora Liceo
Bicentenario de
Zapallar, comuna
de Curicó.*



Liceo Bicentenario Indómito de Purén: ORGULLO Y COMPROMISO

Ubicado en Purén, un pueblo enclavado en la cordillera de Nahuelbuta, el Liceo Bicentenario Indómito obtuvo 300 puntos promedio en el SIMCE 2012, destacándose a nivel nacional. Con un Índice de Vulnerabilidad (IVE) de 90%, este establecimiento atiende a estudiantes con méritos académicos, donde se les entrega una educación de calidad, con especial importancia en la enseñanza de la lengua y la cultura mapuche.

Berta Letelier, directora del colegio, expresa que los buenos resultados causaron revuelo en esta pequeña comuna: "Ahora nos miran con alegría, cariño y respeto. Estamos dando una cara distinta a la educación en Purén".

Asegura que el éxito en esta prueba se debe al compromiso de padres, apoderados y profesores con la comunidad, pero también manifiesta que deben seguir progresando: "El piso que tenemos es muy alto, la idea será ir subiendo paulatinamente". Además agradece el apoyo del Ministerio de Educación y señala que tener un establecimiento bicentenario en Purén ha sido una gran ayuda: "Necesitábamos apoyo en este sector, antes los alumnos talentosos con bajos ingresos no recibían una educación de calidad y se perdían. Ahora tienen expectativas más altas". Y agrega: "Los estudiantes se sienten orgullosos de estar acá, no quieren perder la oportunidad de vestir el uniforme del Liceo Bicentenario".



Liceo Bicentenario de Alto Hospicio: EXHIBE MEJOR LOGRO A NIVEL NACIONAL

Muy contenta se ve la comunidad escolar del Liceo Bicentenario Minero SS Juan Pablo II, de la comuna de Alto Hospicio, en Tarapacá, cuyos resultados académicos en el SIMCE 2012 para II medio muestran la mayor alza a nivel nacional. Mejoraron 51 puntos en Lenguaje y 85 en Matemáticas, en relación con la medición anterior, logrando 259 y 265 puntos respectivamente. Todo “gracias a la disciplina y exigencia académica”, sostiene su director César Gavilán.

El establecimiento municipal tiene una matrícula de 320 alumnos de 7° a 4° medio y su Índice de Vulnerabilidad es del 91%. Desde marzo de 2012 funciona como Liceo Bicentenario.

Gavilán dice que no hay receta única: “Son diversos los factores que influyen en los logros, pero sin duda un aspecto relevante es tener profesores competentes, que se involucren con el proyecto educativo y que estén convencidos de que todos sus estudiantes son capaces de aprender. También que los alumnos se sientan protagonistas y, en general, que desde el director hasta el auxiliar trabajen en equipo”.

En cuanto a lo pedagógico ha influido la incorporación de la tecnología como las pizarras digitales y el trabajo con programas computacionales como CABRI (software simple para entender la geometría espacial) o GEOGEBRA (enseñanza y aprendizaje de álgebra y geometría), el uso de netbook, mucha lectura, guías de trabajo y desarrollo de proyectos. Así logran subir sus niveles de aprendizaje y el trabajo en el aula se hace más lúdico.

La meta es seguir manteniendo el buen rendimiento: “Los propios estudiantes, y en general toda

la comunidad educativa, se sienten muy motivados con estos resultados, lo que nos impulsa a superarnos día a día ¡Esto recién comienza!”, se entusiasma el director.





CÓMO APROVECHAR LA RIQUEZA DEL DIARIO MURAL

Una opción efectiva de ofrecer de manera atractiva textos de lectura y posibilidades de escritura a los niños y niñas es el diario mural. Lograr esto exige de los adultos, una cuota de creatividad e imaginación.



¿De qué manera hacer atractivos los textos de lectura y las posibilidades de escritura a los niños?

Es muy importante que los espacios que habitamos, tanto en el hogar como en la escuela, promuevan la lectura y la escritura como medios de comunicación de expresión y de desarrollo humano. En muchas escuelas existen, además del CRA, bibliotecas de aula que permiten que los alumnos tengan diferentes recursos de lectura al alcance de la mano. Para potenciar también la escritura y con la idea de crear espacios que puedan ser compartidos por los estudiantes, en este artículo se propone potenciar un recurso conocido que consiste en actualizar y dar mayor presencia pedagógica al clásico diario mural de la escuela.

Lo primero que hay que tener en cuenta es que el diario mural no es un lugar donde se exponen ideas, imágenes y escritos al azar, o con una mera función decorativa. El diario mural debería concebirse como un espacio de comunicación y expresión abierta, donde se entrega información sobre actividades de interés, noticias, comentarios, ideas o creaciones de los estudiantes, en forma creativa y atractiva. Se trata de desarrollar procesos personales de redacción: aprender a buscar y a ordenar ideas, a pensar en la audiencia del texto, a releer, evaluar y revisar la prosa. También se trata de establecer una relación estimulante y enriquecedora con la escritura.

Para potenciarlo como espacio de escritura se debe conseguir que sea escrito por los niños y para los niños, incorporando los conceptos de li-

El diario mural debería concebirse como un espacio de comunicación y expresión abierta, donde se entrega información sobre actividades de interés, noticias, comentarios, ideas o creaciones de los estudiantes, en forma creativa y atractiva.

bertad de expresión, respeto y crítica constructiva como base para esta publicación colectiva. Si lo pensamos así, el diario mural se transforma en una oportunidad de formación humana dentro del ámbito pedagógico.

Por ello, a continuación se presenta un cuadro que ejemplifica cómo este recurso puede ser aprovechado por los docentes y alumnos. **RE**

Descripción	Organizar el desarrollo de un diario mural colectivo. Esta actividad puede realizarse desde 1° básico, variando el nivel de participación de los niños.
Objetivos	• Desarrollar un espacio físico de escritura y lectura en la sala de clases. • Fomentar la producción escrita en los niños y niñas. • Potenciar la comunicación entre pares.
Materiales	• Corcho de 5 mm. de grosor con un marco de madera de color. • Alfileres o chinchas. • Papel blanco y de color, lápices, tijeras, etc.
Preparación	1. Comience la clase preguntando a los niños si saben lo que es un diario mural, si han visto alguno en la escuela y dónde está ubicado. Pregunte si ellos leen, o no leen, la información que aparece en esos diarios murales y pídale que expongan sus razones. 2. Invite a sus alumnos a desarrollar un diario mural en el que ellos serán los creadores y administradores de la información. Este espacio será un medio para expresar sus ideas o dar a conocer temas o situaciones que les parezcan interesantes, así como también comunicarse con sus compañeros. La idea clave es transmitir que en este diario mural podrán expresarse libremente, con la responsabilidad que ello implica. 3. Pregunte a los niños qué les gustaría publicar en su diario mural y escriba en el pizarrón las ideas que vayan surgiendo. De esta manera definirán la línea editorial entre todos. 4. Para esto, proponga, en conjunto con el curso, una lista de temas de manera que los niños puedan votar por aquel que les parece más interesante para desarrollar en el diario mural. 5. Entre todos establezcan las reglas básicas de trabajo: • Periodicidad de la actualización de la información. • Desarrollo de un plan de trabajo periódico. • Asignación de turnos para que todos participen al menos una vez al mes. • Qué contenidos pueden publicarse y de acuerdo a qué criterios (por ejemplo: los textos publicados deben ir firmados por su autor, la denuncia de una situación problemática debe ir acompañada de una posible solución, etc.) • Respeto y valoración de las opiniones de los compañeros. • Respeto y cuidado del material usado en el diario mural. 6. Establezca las secciones y organice grupos de acuerdo a los intereses de los niños. Si hay niños que no se han mostrado interesados por ninguna de las secciones presentadas, trabaje con ellos preguntándoles qué les gusta hacer, de manera de encontrar un tema en el que se sientan cómodos y puedan colaborar. 7. Sugerencias de secciones: • Editorial: en ella puede establecerse una declaración de intenciones. • Características del curso. • Tema principal de acuerdo a la elección del curso. • Comentarios de libros. • Informaciones de actividades del curso. • Humor. • Deportes. • Cualquier otra sección que sea de interés de los niños/as. 8. Distribuya el tiempo de trabajo de la hora de clases para que todos puedan avanzar con la producción escrita de sus secciones. Es importante que usted guíe su trabajo y los apoye en la escritura.
Sugerencias	• Ubicar el diario mural en un lugar visible y a una altura que permita que todos los niños puedan leerlo. • Planificar el trabajo en horas de clase para poder actualizar la información periódicamente. • Organizar un archivo donde tanto los niños como los profesores puedan aportar material de interés para el diario mural.

EDUCANDO SOBRE MAREMOTO O TSUNAMI

Que los docentes de todos los niveles de enseñanza trabajen con los estudiantes la amenaza de tsunami para prevenir riesgos y disminuir sus negativas consecuencias, es el objetivo del material reeditado por UNESCO, con el reconocimiento y colaboración técnica del MINEDUC, y que se entregará a los docentes en las Jornadas de Gestión en Riesgo de Tsunami a realizarse en junio y agosto de este año.

Ser un país sísmico y ostentar una costa de más de 6 mil kilómetros de longitud son dos de las principales características de Chile. Ante este panorama, los tsunamis son un riesgo constante, por lo que incluirlos como tema en los programas educativos se ha convertido en una necesidad. En el contexto del Proyecto DIPECHO (Programa de Preparación ante los Desastres de la Comisión Europea), la UNESCO elaboró tres textos que el Ministerio de Educación declaró como material pedagógico complementario, cuyos contenidos entregan antecedentes históricos y ahondan los aspectos científicos de la amenaza de tsunami, además de cómo abordar dicho conocimiento en la gestión pedagógica de los establecimientos educacionales.

Bajo el título de "Gestión del Riesgo de Tsunamis en Establecimientos Educacionales: Material de Apoyo para Docentes de Educación Parvularia, Básica y Media", los textos promueven aprendizajes científicos y la preparación ante este tipo de eventos naturales, especialmente de las comunidades educativas costeras.

Durante el año 2012 este material educativo fue entregado en el marco de la capacitación "Jornadas de Gestión en



Riesgo de Tsunami”, realizada por el Ministerio de Educación en conjunto con UNESCO, a docentes de las regiones de Tarapacá, Arica y Parinacota, Antofagasta y Atacama, y se proyecta el mismo trabajo para este año en las regiones de Los Lagos, Los Ríos, Aysén, Magallanes y Metropolitana, durante los meses de junio y agosto.

“Queremos llegar con la actualización de conocimientos sobre terremoto y tsunami al máximo de regiones del país, estén o no en riesgo, como es el caso de la Región Metropolitana”, señala Ana María Ramírez, de la Unidad de Transversalidad Educativa del Ministerio de Educación.

En cada una de las cinco regiones en que se harán las jornadas, se convocará a 100 establecimientos educacionales a través de las Secretarías Regionales Ministeriales de Educación. El criterio a aplicar en la Región Metropolitana será que cuenten con certificación ambiental - SNCAE, es decir, que promuevan la educación ambiental para la sustentabilidad en sus comunidades educativas. En el resto de las regiones, el parámetro para seleccionarlas será aquellas que se encuentren en zonas de inundación de tsunami, es decir, bajo la cota de 30 metros sobre el nivel del mar.

La Unidad de Transversalidad Educativa del MINEDUC orientará a las comunidades educativas en el desarrollo de una cultura de autocuidado y de prevención de riesgos a docentes, y la ONEMI abordará los planes de seguridad, a lo que se sumarán charlas científicas a cargo de expertos. En los talleres será convocado un o una docente por escuela, a quien se le entregará un set de textos; posteriormente, deberá ejercer liderazgo al interior de su establecimiento educacional y replicar la información recibida para que sus colegas puedan trabajar con los estudiantes lo aprendido.

Un libro para cada nivel de enseñanza

Todos los textos incluyen información científica sobre la naturaleza de los tsunamis, abordan la importancia de integrar la gestión pedagógica del riesgo en los establecimientos educacionales a través de propuestas de actividades según el nivel al que están destinados. También incluyen un glosario con más de 60 términos asociados a los tsunamis, con el que los docentes pueden diseñar actividades para sus estudiantes.

Educación Parvularia: rompecabezas, cuentos y poesías

En este nivel se ofrecen diversas sugerencias de aprendizaje para los niños y niñas de 1° y 2° nivel de transición. Con los personajes de Pablo y Marisol, los estudiantes conocerán más de los terremotos y los tsunamis, verán las consecuencias de estas amenazas naturales a través de láminas, cuentos, poesías y adivinanzas. Podrán reconocer sentimientos y emociones, así como identificar las causas de los terremotos y tsunamis y apreciar la importancia de las instrucciones de sus educadoras en caso de una emergencia.

Enseñanza Básica: noticias y gráficos

Este material sugiere actividades de aprendizaje en diferentes asignaturas. Por ejemplo, en Lenguaje y Comunicación se entregan ideas para trabajar con cuentos y noticias, así como determinar mitos y realidades respecto a los tsunamis. En tanto, en Matemática, los estudiantes tienen la oportunidad de resolver problemas geométricos a través de mapas y elaboración de gráficos, con los datos de las personas y las regiones afectadas. En Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se plantea cómo un desastre puede otorgar a las personas la oportunidad de ser solidarias y ayudar a los damnificados.

Educación Media: causas de los tsunamis e instructivos

En este nivel, también se proponen actividades para las diferentes asignaturas. Por ejemplo, en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, los estudiantes pueden identificar las amenazas naturales que existen en su propia región, así como las causas, el impacto y el costo humano de los tsunamis. También se menciona la posibilidad de investigar sobre la realidad chilena en cuanto a la prevención y a la respuesta ante un maremoto. En la asignatura de Lenguaje y Comunicación se plantea la creación de mensajes de carácter informativo para elaborar un instructivo sobre cómo reaccionar ante un tsunami.

Los textos se pueden descargar en la siguiente dirección: <http://issuu.com/unescosantiago/docs/tsunamis-media>. 



CON PLATAFORMAS EN LÍNEA ENLACES POTENCIA LOS APRENDIZAJES DE INGLÉS Y MATEMÁTICA

Cerca de 200.000 estudiantes de todo el país aprenden Inglés y Matemática a través de “Modelos de integración pedagógica”. Se trata de innovadoras plataformas tecnológicas que les permiten ejercitar los contenidos en horario de clases, en talleres extracurriculares o en sus propios hogares.

Con el objetivo de apoyar a los docentes y modernizar las estrategias de enseñanza, el Ministerio de Educación, a través de Enlaces, puso a disposición alrededor de 1500 establecimientos educativos, plataformas tecnológicas de vanguardia, especialmente diseñadas para los “nativos digitales”, niños y jóvenes que nacieron rodeados de tecnología.

Se trata de los “Modelos de integración pedagógica”, que apelan a incorporar el uso de tecnología con innovadores software que permiten gestionar de manera eficiente y personalizada el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en el establecimiento como fuera de él. En la plataforma los alumnos pueden ejercitar y reforzar los contenidos, mientras los profesores pueden gestionar el aprendizaje con reportes personalizados y en línea entregados por el mismo software. La idea es contribuir, mediante un conjunto de prácticas y recursos innovadores, a mejorar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la sala de clases y con ello la calidad del funcionamiento de la escuela.

Esta iniciativa comenzó como piloto el 2011 y hoy se está implementando en casi 1500 colegios. Específicamente está orientada a apoyar las asignaturas de Matemática e Inglés. “Galyleo” y “Mi Clase” son las plataformas que se utilizan para matemática y “Little Bridge” e “English Discoveries” para inglés. En todo el país hay cerca de 200.000 estudiantes beneficiados. Los alumnos son de 3° y 4° básico para Matemática y de 5° a 8° básico en el caso del modelo de Inglés.

“Es un proyecto sensacional para el aprendizaje de los niños, porque motiva al trabajo y, mediante actividades para distintos niveles: básico, intermedio y avanzado, desarrolla el pensamiento reflexivo. Entrega reportes con análisis, hace evaluaciones de aprendizaje y da apoyo académico y técnico continuo”, asegura la profesora Ruth Morales de la Escuela Germán Riesco de Maipú. El establecimiento educacional trabajó en el piloto de 2011 con dos 4° básico, por lo que más de 60 niños pudieron usar la plataforma de Matemática y actualmente continúan trabajando con ella.

La directora de Enlaces del MINEDUC, María Cristina Escobar, explica que este proyecto apunta al foco de una nueva etapa de la institución: “Hasta ahora, todos los programas TIC para la educación en Latinoamérica han intentado acortar la brecha entre alumnos que tienen acceso a computadores y a internet, y aquellos estudiantes que no lo tienen. Los años en que Enlaces se preocupó de llevar equipamiento y conectividad a casi todas las escuelas de Chile, entregaron las condiciones para que hoy se pueda dar este inmenso paso: aportar en el aprendizaje de los estudiantes, gracias a plataformas inteligentes y amigables que les permiten aprender a su propio ritmo”.

Trabajo personalizado y reportes de avance, el poder de las plataformas

Estos software educativos permiten que los alumnos detecten los vacíos en su aprendizaje, ejerciten, resuelvan problemas, refuercen materias y desarrollen cada vez más su capacidad de aprender, personalizada y autónomamente. La plataforma se hace cargo de problemas reales como que los cursos están formados por estudiantes con distintos niveles de avances, diferente capital cultural y competencias adquiridas, provenientes de entornos familiares disímiles, que han recibido apoyos desiguales y que traen dificultades de arrastre.

“Tenemos alumnos con muchas dificultades, que al usar la plataforma se sienten seguros, pues trabajan a su propio ritmo. El sistema les reporta los avances y dificultades, les hace sugerencias y los estimula a obtener las competencias básicas, pues no los deja avanzar hasta que hayan logrado llenar sus vacíos”, explica la docente María Isabel Molina de la Escuela Germán Riesco, de Maipú. “Es increíble cómo los niños se motivan a trabajar en el co-



legio y también en la casa con el fin de lograr los conocimientos necesarios”, agrega.

Para la profesora Perla Varela Monsalve, coordinadora de Enlaces de la Escuela Corbeta Esmeralda de Renca, establecimiento que tiene implementada la plataforma de inglés desde el 2011, sostiene que ésta es “muy completa, los estudiantes interactúan con una gran comunidad y red social, escuchan diálogos en inglés y usan diccionarios online. Además, es una experiencia de retroalimentación, tanto para el estudiante como para el profesor, pues pueden ver cómo van avanzando, los logros y qué áreas reforzar”.

El sistema envía a los profesores reportes individuales sobre sus alumnos (tiempo de conexión, problemas que no supo resolver, contenidos adquiridos, entre otros), grupales sectorizados (conjunto de alumnos que manifiestan las mismas falencias, avance o progreso) o grupales completos. Esto le permite al docente conocer la realidad de todos sus estudiantes, agruparlos para planificar qué áreas reforzar, repasar conceptos y reconocer sus propias debilidades didácticas o de contenidos y así mejorarlas. 

Enlaces presenta:



TRES VIDEOS QUE ADVIERTEN SOBRE LOS RIESGOS QUE CORREN LOS ESCOLARES EN INTERNET

44

revista de educación

El material aborda los peligros que implica subir fotos personales a la red y describe fenómenos como el grooming y el ciberbullying. Su objetivo es que alumnos, padres y profesores tomen conciencia de cómo utilizar internet de forma segura y aprovechar sus potencialidades.

A través del chat, un hombre de 39 años se hace pasar por un adolescente para tratar de seducir a una niña de 14. Una escolar sufre burlas tras subir a internet una foto en la que aparece en bikini, que luego es exhibida por todo el colegio. Un joven hace bullying a sus compañeros de curso publicando mensajes con descalificaciones hacia ellos en las redes sociales. Éstas son algunas imágenes que se pueden ver en los tres videos que el Ministerio de Educación puso a disposición de los colegios y las familias por medio de Enlaces, el Centro de Educación y Tecnología.

Estos videos abordan los temas del “grooming” y el “ciberbullying”, dos fenómenos que han surgido a raíz del masivo uso de las redes sociales por parte de los escolares (ver recuadro).

En el plano educativo, estos contenidos digitales son aptos para ser usados en diferentes contextos y con diversos propósitos, pues estudiantes, padres, profesores y directivos pueden verse reflejados desde su experiencia y rol en cada uno de ellos. En el ámbito curricular es posible abordarlos desde la perspectiva de las Ciencias Sociales o del área de

Lenguaje y Comunicación, porque se trata de una dimensión de la cultura y los medios de comunicación. Y fuera del currículum, este material audiovisual puede formar parte de talleres de tecnología o de uso de herramientas digitales. A su vez, con los apoderados y profesores puede dar pie a la reflexión y al análisis para ser usado en talleres de padres o de desarrollo de competencias TIC de docentes.

¿Qué pueden hacer los padres?

Cristina Escobar, directora de Enlaces del Ministerio de Educación, recomienda que los padres aprendan a usar internet y reconozcan todas sus potencialidades y beneficios, para que éste se convierta en un espacio de acercamiento entre ellos y sus hijos: “De esta forma los adultos logramos entender el concepto de ‘Huella Digital’ que corresponde al registro de todas las acciones que realizamos en internet y forman parte de nuestro ‘currículum vitae’ presente y futuro, por lo tanto, lo que se hace en internet es visible al mundo”, señala.

También es significativo acompañar a los hijos en la vida digital y enseñarles a comportarse en ella. “Si bien es posible que ellos sepan mucho más del uso de las tecnologías, su experiencia de vida y sentido común de padre lo ayudarán a fijar normas y transmitir los mensajes correctos”, asegura Cristina Escobar. Y agrega: “Tal como los preparamos y educamos para el diario vivir, debemos educarlos y prepararlos para su vida digital, si no lo hace, su hijo es un ‘Huérfano Digital’, presa fácil de los diferentes delitos que se cometen en internet”.

Por último, la directora de Enlaces aconseja a los padres no dejar a los niños solos en la red: “Si usted no acompaña a su hijo en internet, seguro existe alguien que está ocupando su lugar, alguien que usted no conoce y que puede tener buenas o malas intenciones, usted no lo sabe. ¿Dejaría en casa a un desconocido al cuidado de su hijo? Entonces no lo deje solo en internet”, concluye. 

Algunos conceptos para tener en cuenta



Ciberbullying: es una expresión en inglés que se refiere a cuando un niño o adolescente es amenazado y humillado por otro menor a través de internet. Por ejemplo, esto ocurre cuando un escolar publica mensajes con burlas contra uno de sus compañeros en las redes sociales o al divulgar de forma masiva fotos privadas de una persona sin su previo consentimiento y con el fin de hostigarla.

Grooming: es la conducta que tienen los adultos al establecer lazos de amistad con menores a través de internet para obtener una satisfacción sexual. Generalmente estas personas simulan ser otro niño o niña de la edad de la víctima para obtener sus datos personales. Luego, le piden imágenes o videos de ca-

rácter pornográfico y después comienzan a acosarla con chantajes para obtener más material de este tipo o concretar un encuentro y abusar sexualmente de él o ella.

Huella digital: es el rastro que dejamos en internet mediante nuestras interacciones en las redes sociales. Cada vez que subimos una foto o escribimos algo en Facebook o Twitter, dejamos una marca que nos identificará tanto en el presente como en el futuro. Por eso es necesario pensar en las consecuencias negativas que pueden traer los contenidos que publicamos y debemos cuidar nuestro nivel de exposición a través de una adecuada configuración de la privacidad que nos permita mostrar sólo lo que deseamos.

Para ver estos videos y más consejos para escolares, padres y profesores, puede dirigirse a la siguiente dirección: www.internetsegura.cl

Sitios chilenos de patrimonio mundial

Myriam Duchens, Comisión Nacional UNESCO

Las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura, el Parque Nacional Rapa Nui, el Área Histórica de la Ciudad-Puerto de Valparaíso, el Campamento Sewell y las Iglesias de Chiloé forman parte de la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, considerándose dichos bienes de valor universal excepcional, es decir, que revisten valor para toda la humanidad, y no sólo para la comunidad o para el país en el que se sitúan. En la actualidad existen 962 sitios reconocidos con esta categoría en todo el mundo, de ellos 745 son culturales, 188 naturales y 29 son mixtos, es decir, ostentan ambas categorías a la vez.

La Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural fue aprobada en París en noviembre de 1972 por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Esta Convención, suscrita por 190 Estados, fue firmada por Chile en 1980. Los Estados que la suscriben, se comprometen a identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio, reconociendo que esta función les incumbe primordialmente, y que deben actuar con ese objeto por su propio esfuerzo y hasta el máximo de los recursos que dispongan.



Ahu Tongariki, Rapa Nui



Iglesia Caguach, Chiloé.



Valparaíso.

Chile cuenta con cinco sitios inscritos en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, lo que constituye un importante logro, puesto que para integrar esta selecta nómina se debe transitar un largo camino que concluye con la confirmación a nivel internacional del valor universal excepcional de los bienes postulados.

El Comité del Patrimonio Mundial es la instancia directriz, responsable de la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Entre sus principales atribuciones se cuenta aprobar la inscripción de sitios en la Lista de Patrimonio Mundial, supervisar su estado de conservación, decidir sobre asignaciones financieras del Fondo del Patrimonio Mundial y diseñar políticas que promuevan la valoración del patrimonio.



Casa de administración, Santiago Humberstone.



Campamento Sewel.

El último sitio propuesto por Chile para ser incluido en la Lista de Patrimonio Mundial es el Qhapaq Ñan (Camino Principal Andino). Fue postulado en enero del 2013, en un esfuerzo conjunto de seis países: Chile, Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.

El último sitio propuesto por Chile para ser incluido en la Lista de Patrimonio Mundial es el Qhapaq Ñan (Camino Principal Andino). Fue postulado en enero del 2013, en un esfuerzo conjunto de seis países: Chile, Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia. Durante años, equipos multidisciplinarios de cada uno de estos estados han trabajado en la elaboración del expediente de postulación en un ejemplo de cooperación a nivel mundial.

El Qhapaq Ñan llegó a poseer una red de caminos de más de 23.000 km. que conectaba varios centros de producción, administrativos y ceremoniales construidos en más de 2.000 años por las culturas andinas pre-incaicas y que fueron organizados por el Imperio Inca como una red caminera a escala continental, constituyéndose en un elemento clave para la unificación del Imperio.

Fotografía: Marcos Reuch, gentileza CONAF



Moai, Rapa Nui

PARQUE NACIONAL DE RAPA NUI, un museo al aire libre

El Parque Nacional Rapa Nui ofrece al visitante un testimonio excepcional de un vestigio cultural único en el mundo. Con cerca de 7.130 hectáreas fue el primer sitio chileno incluido por la UNESCO en la lista de Patrimonio Mundial.

Los habitantes de Rapa Nui, de origen polinésico, crearon al margen de toda influencia externa, grandiosas formas arquitectónicas y esculturas dotadas de una gran fuerza, imaginación y originalidad. Desde el siglo X al XVI, construyeron santuarios y esculpieron numerosos "moai", gigantes personajes de piedra que otorgan a la isla un paisaje cultural inigualable que fascina al mundo entero y cuyos sitios arqueológicos constituyen un verdadero museo al aire libre.



Iglesia de Quinchao.

El Parque Nacional de Rapa Nui fue incluido el año 1995 en la lista de Patrimonio Mundial, entre las características que destacaron para este reconocimiento se encuentran: el constituir su cultura una obra maestra del genio creador de sus habitantes, ser un testimonio único de una civilización desaparecida y ser un ejemplo excepcional de un asentamiento humano tradicional que se ha vuelto vulnerable.

LAS IGLESIAS DE CHILOÉ, la tradición de la madera

Construidas enteramente en madera, las iglesias de Chiloé, tanto las declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el año 2.000, como las demás, pertenecen a la Escuela Chilota de Arquitectura en Madera y constituyen un ejemplo único de la arquitectura religiosa de Latinoamérica. Son representativas de una tradición arquitectónica iniciada en los siglos XVII y XVIII por los jesuitas, y que fue posteriormente continuada y enriquecida por los franciscanos en el siglo XIX. Esta tradición, que perdura hasta el presente, da testimonio de la riqueza cultural del archipiélago de Chiloé, además de constituir un ejemplo logrado del sincretismo entre la cultura y las técnicas indígenas con las europeas. Al mismo tiempo exhibe en forma excepcional la

armonización que puede lograr la arquitectura con el paisaje junto con la continuidad de los valores espirituales y culturales de las comunidades isleñas.

La mayoría de las actuales iglesias son centenarias puesto que muchas de ellas han sido reconstruidas y restauradas por la comunidad bajo los preceptos antiguos para evitar que colapsen con el paso del tiempo. Labor fundamental en este proceso de puesta en valor de estos templos ha asumido la Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé, la cual se ha preocupado de su mantención, respetando los antiguos sistemas constructivos.

Las Iglesias inscritas en la lista de Patrimonio Mundial son dieciséis: Detif, Ichuac, Nercón, Quinchao, Rilán, San Juan, Tenaún, Vilupulli, Achao, Aldachildo, San Francisco de Castro, Chonchi, Colo, Dalcahue, Chelín y Caguach.

Las iglesias de Chiloé (...)
pertenecen a la Escuela Chilota de Arquitectura en Madera y constituyen un ejemplo único de la arquitectura religiosa de Latinoamérica.



Valparaíso.

BARRIO HISTÓRICO DE VALPARAÍSO, color y tradición

Los orígenes históricos de Valparaíso se remontan a 1536 cuando el capitán español Juan de Saavedra, impresionado por la belleza del lugar, la bautizó con su actual nombre en recuerdo de su pueblo natal. Sus originarios habitantes la denominaban bahía de Quintil.

Durante siglos Valparaíso fue un pequeño caserío, un lugar de arribo para las naves que llegaban procedentes principalmente de Perú. Fue solo a partir de la Independencia que el puerto comenzó a tomar importancia radicándose a partir de esta época, numerosos comerciantes ingleses y alemanes, quienes le proporcionarían su actual característica urbana. Paulatinamente la madera y el zinc remplazaron al adobe y la teja, desplazándose la tradicional casa chilena hacia las periferias.

El barrio histórico del puerto de Valparaíso, se sitúa en un sitio natural con forma de anfiteatro. La ciudad creció desde el plano hacia las laderas en una trama urbanística enmarañada y especialmente adaptada a las colinas que lo componen, contrastando con el trazado geométrico utilizado en el pla-



Salitrera, calle Santiago Humberstone.

no. La ciudad ha conservado parte de sus interesantes estructuras así como los múltiples ascensores que suben por las escarpadas laderas de las colinas.

El año 2003 Valparaíso fue inscrito en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

HUMBERSTONE Y SANTA LAURA, un glorioso pasado

Las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura se encuentran a 47 kms. del puerto de Iquique, en medio de la Pampa del Tamarugal, y están separadas entre ellas tan solo por 1,5 kms. En medio del desierto, en una de

las zonas más áridas del planeta, se levantaron cerca de 200 oficinas salitreras, en un caso de producción único en el mundo debido a las difíciles condiciones que presentaban para la vida humana. En ellas trabajaron miles de personas extrayendo salitre, conocido como el "oro blanco", fertilizante utilizado por décadas a nivel mundial y que proporcionó a Chile una riqueza considerable, generando al mismo tiempo una forma de vida muy peculiar y característica debido al rigor del desierto y a las extremas condiciones laborales de sus trabajadores.

En la actualidad, se conservan menos de una decena de oficinas, entre las cuales sobresalen Humberstone y Santa Laura por constituirse en uno de los testimonios materiales más completos y representativos de la industria del salitre. Ambas oficinas fueron construidas en los primeros tiempos de la industria salitrera (1872) y su cierre definitivo data de la década de 1950. Experimentaron, por lo tanto, todos los vaivenes de esta industria y fueron en el contexto general de las más longevas.

Humberstone y Santa Laura fueron inscritas en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO el año 2005.

SEWELL, la ciudad de las escaleras

Sewell fue el primer asentamiento minero-industrial del cobre en Chile. Está situado a 60 kms. al oriente de la ciudad de Rancagua en el Cerro Negro, en plena cordillera de Los Andes a 2.000 mts. Sus orígenes se remontan a 1905, fecha en que el gobierno chileno autorizó al norteamericano William Braden a explotar la mina de cobre de El Teniente, que pronto se convertiría en la mayor explotación subterránea de este mineral en el mundo. El campamento creció gradualmente y en su época de máximo esplendor, en 1968, llegó a albergar a 15.000 personas en 175.000 metros cuadrados construidos.

La “ciudad de las escaleras”, es una ciudad industrial de gran originalidad. Se construyó en una ladera de cerro tan abrupta que no es posible circular en ella con vehículos con ruedas. Se estructuró en torno a una gran escalera central que se elevaba desde la estación ferroviaria que la conectaba con Rancagua, y en cuyos costados se



Campamento Sewell.

sitúan edificios de madera y acero, pintados en su gran mayoría con colores llamativos: verde, amarillo, rojo y azul. En la ciudadela se encuentran plazas de configuración irregular, adornadas de árboles y plantas, que constituían el espacio público urbano principal. Sus habitantes, mezcla de norteamericanos y chilenos, estos últimos en su gran mayoría campesinos de la zona central, generaron una cultura muy particular.

Entre 1968 y 1980 se inició el traslado de la población desde Sewell a Rancagua con la finalidad, entre otras, de que los trabajadores pudieran ser propietarios de sus viviendas.

En 1998 fue declarada Monumento Nacional y el año 2006 este campamento minero fue inscrito en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. 

EXPOSICIÓN SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL EN CHILE



El 22 de marzo se inauguró en la Sala Patrimonial de la estación del Metro Plaza de Armas la muestra “Sitios de Patrimonio Mundial en Chile”. Esta exposición pretende acercar estos lugares a los santiaguinos, a través de fotografías y objetos representativos de cada uno de ellos, tales como herramientas de trabajo de las ex salitreras o maquetas a escala de las Iglesias de Chiloé. Al mismo tiempo se busca transmitir a la comunidad los valores y la belleza de los cinco sitios que ostentan la categoría de Patrimonio Mundial junto con dar a conocer a la ciudadanía su importancia cultural e histórica y promover su reconocimiento público y cuidado.

La muestra, organizada por el Consejo de Monumentos Nacionales en conjunto con el Museo Histórico Nacional y la Corporación Cultural MetroArte, permanecerá en exhibición hasta el mes de agosto.

Verónica Chávez,

profesora del Liceo Bicentenario Max Salas Marchant



“ESTOY MUY CONSCIENTE DEL PODER Y RESPONSABILIDAD EN EL AULA, POR ESO REALIZO MI MAYOR ESFUERZO”

Desde Los Andes llega la notable historia de la profesora que obtuvo la mejor evaluación docente del país en la categoría de Biología. Un ejemplo vivo de que a pesar de las dificultades, es posible inculcar a los niños y jóvenes la pasión por aprender.



“¿A dónde va de viaje profesora?” le gritan los alumnos mientras la docente Verónica Chávez se pasea por el liceo con una gran maleta con ruedas, en donde carga los materiales necesarios para hacer su clase de Biología, además de algunos elementos extras que le sirven para captar mejor la atención de los alumnos y mantenerlos motivados.

Es una estrategia propia que le ha dado buenos resultados durante los 14 años que lleva enseñando en el Liceo Bicentenario Max Salas Marchant, de Los Andes, V Región.

Se trata de la maestra que obtuvo el primer lugar nacional en la categoría de Biología de entre todos los profesores que participaron en la última versión de la Evaluación Docente, que mide conocimientos y aptitudes de los educadores de todo Chile. La docente está entre los 47 profesores que obtuvieron mayor puntaje en sus instrumentos de evaluación a nivel nacional; entre las 6 con mayor puntaje en la V región, y la de mayor puntaje en la comuna de Los Andes.

“Se lo merece”, según dicen sus colegas; “no me sorprende”, dice la directora. Pero quienes son más expresivos para reconocer su desempeño son sus propios alumnos. “Ella se lo merece porque siempre ha estado preocupada de los cursos a los que le hace clases. Tiene los conocimientos y la llegada con nosotros. Explica tan clara la materia que uno lo entiende a la primera, y si no, te lo dice las veces que sea necesario”, asegura Nicolás Mura, alumno de IV medio.

“Tiene los conocimientos y la llegada con nosotros. Explica tan clara la materia, que uno lo entiende a la primera, si no te lo dice las veces que sea necesario”,

Nicolás Mura, alumno IV medio

El hecho es que la reciente distinción la tiene muy conforme, y para ella es una gran satisfacción. “En el momento de recibirla recordé mis años en la escuela rural del sur, y toda mi vida que ha sido cuesta arriba”.

Vida de esfuerzo

Dos décadas lleva ejerciendo la docencia y catorce de ellos como una profesional exitosa en el Liceo Bicentenario Max Salas. Pero su vida no ha sido fácil. Nació en el pequeño poblado de Cunco, IX Región, rodeado por el lago Colico y el volcán Llaima, en el seno de una familia muy humilde dedicada a la pequeña agricultura y a la crianza de animales. En sus primeros años estudió en la Escuela Rural Dicañue, donde cursó desde 1° a 6° Básico, años en que debió caminar todos los días 5 kilómetros para llegar a clases. Ya entonces era una alumna aventajada siendo incluso ayudante del único profesor de su escuela (unidocente), experiencia que marcó a fuego su amor por la docencia.

Luego ingresó al internado del Liceo Juan Bosco de Cunco en donde terminó el IV° medio. Allí también le tocó caminar mucho: 18 kilómetros todos los viernes al regresar a su casa y domingos al dirigirse al internado. Confiesa que aunque no le fue tan bien en la prueba para ingresar a la universidad, su buen promedio (6,5) en el liceo le abrió las puertas para entrar a Pedagogía a la Universidad de la Frontera, donde se tituló en la especialidad de Biología.

“En mi época universitaria viví en Temuco en un hogar estudiantil, con beca de alimentación. Además trabajé cuidando niños, en la bolsa de trabajo de la ‘U’, haciendo cumpleaños para niños y lavando autos. Así me pude mantener, aunque fue bastante duro”.

Sin embargo, nada impidió que fuera ayudante en la cátedra de Botánica en la Facultad de Agronomía. Fue allí donde le ofrecieron hacer un Magíster o estudiar Agronomía,

pero decidió formar una familia y asentarse en Angol.

Actualmente imparte clases desde 7° básico a IV° medio y es muy querida por sus alumnos. “Soy muy cercana a los estudiantes y respetuosa también para lograr tener una relación de afecto, confianza y compromiso, esa fórmula me ha dado resultados. Creo que para enseñar sólo un 25% requiere de conocimiento, el resto es didáctica y empatía con ellos”, asegura.

Clases dinámicas

En las clases de esta profesora las instrucciones son precisas y claras. Como cuenta: “Las actividades las diseño de acuerdo a la complejidad de los contenidos y a las habilidades que los alumnos deben manejar o aprender. Las actividades son variadas, en lo posible busco que realicen trabajos prácticos de experimentación, disecciones, trabajos grupales basados en proyectos de los alumnos, con el apoyo de tecnología”.

La docente privilegia el aprendizaje profundo: “Me preocupo que los alumnos sientan que lo que van a aprender tiene sentido para ellos, que tengan un rol activo en el aprendizaje. Al cierre de la clase deben quedar establecidas las ideas principales y la conciencia de los alumnos de lo que aprendieron”, señala.

Y esto se logra, dice, “con motivación, contextualizando los contenidos con situaciones que los alumnos ven en su vida cotidiana, ya sea de sí mismos o de gente conocida, de tal manera que les sea interesante lo que van a aprender, haciendo énfasis en la importancia de estos contenidos para enfrentar la PSU”.

Para lograr el éxito académico ella cultiva además la buena relación con su alumnado. “Trabajo la empatía y el afecto con mis alumnos, procuro ser una profesora cercana, que no se produzcan barreras ni distancias en el diálogo y el trato, que sientan que pueden contar conmigo en cualquier circunstancia, siempre basada en el respeto mutuo. Destaco sus logros o desempeños, los acompaño en sus procesos, les fomento altas expectativas en el desarrollo personal e intelectual, que sean buenas personas, nobles en su actuar, sean críticos y reflexivos con su vida”.

Esto es refrendado por los propios estudiantes. Scarlet Cabrera, 17 años, IV° medio, comenta: “Ella se esfuerza mucho para que aprendamos. Lo que más me gusta es su vocación,

“Lo que más me gusta es su vocación, uno le puede preguntar mil veces un tema y siempre lo explica con la misma paciencia”, Scarlet Cabrera, alumna de IV° medio del

Liceo Bicentenario Max Salas Marchant

uno le puede preguntar mil veces un tema y siempre lo explica con la misma paciencia. Llega con la maleta, con un bolso, con el data, con todos los elementos para hacer su clase. La forma de explicar que tiene es buena. Es muy cercana al alumno”.

Preuniversitario

Su preocupación por el bienestar de sus estudiantes la llevó, junto a otros docentes, a formar un preuniversitario gratuito. “Gran parte de nuestros alumnos son vulnerables y sus familias no tienen los medios económicos para pagar por un preuniversitario. Por esta razón, le propusimos al DAEM hacer un proyecto conjunto para fortalecer y potenciar las habilidades cognitivas de nuestros jóvenes y reforzar los contenidos que evalúa la PSU, apoyándolos en el conocimiento de la estructura y nivel de dificultad de este instrumento, desarrollando técnicas que les ayuden a disminuir el error y puedan obtener buenos puntajes”.

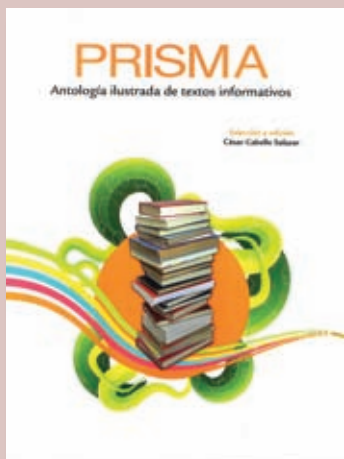
Tanto interés en la educación debe tener una explicación, y la maestra lo define claramente: “Soy muy apasionada por lo que hago, amo trabajar con jóvenes, cierro la puerta del aula y me desconecto del mundo y mis problemas. Disfruto con los procesos que viven los alumnos. Los profesores debemos formar personas valiosas y que sean un real aporte a una sociedad más justa y equitativa y por sobre todo a que aprendan a ser felices. Estoy muy consciente del poder y responsabilidad en el aula, por eso realizo mi mayor esfuerzo para hacer mi trabajo lo mejor posible”.

“Mi verdadero pago es la satisfacción de que mis alumnos, todos vulnerables, alcancen la educación superior. Eso me motiva mucho. Es ahí donde yo puedo aportar. Gracias a mi propia historia de sacrificio puedo motivar a mis alumnos y decirles que todo es posible”, concluye. 

A continuación reseñas de libros de la tercera colección de “Mis lecturas diarias” para enseñanza media, distribuidas por las Bibliotecas CRA a los establecimientos educacionales.

PRISMA

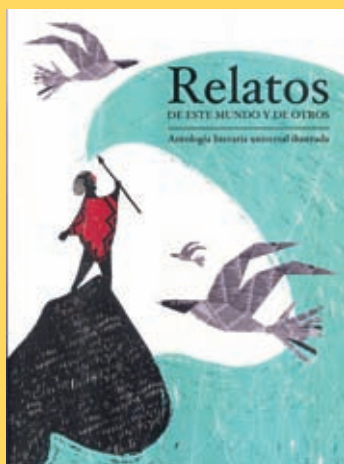
Amplia selección de textos informativos de distinta índole y adscripción genérica (discursos, cartas, crónicas, artículos, reportajes, etc.). En su conjunto este libro presenta cuatro grandes áreas que, en un modo sugerente, logran dar cuenta de buena parte de la experiencia humana en su desarrollo y actualidad. El lector se podrá encontrar con asuntos de contingencia económica, reflexiones sobre múltiples coordenadas sociales que estructuran la realidad latinoamericana, matizados con el pensamiento de destacados intelectuales. Recomendable para I año medio.



Prisma, selección y edición de César Cabello, Editorial Piedra del Sol, Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en Bibliotecas CRA).

RELATOS DE ESTE MUNDO Y DE OTROS

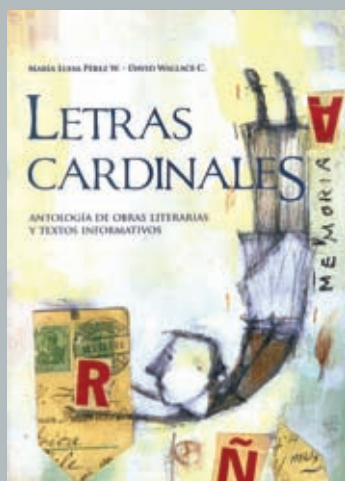
Esta antología puede ser vista como un espacio generador de lectores, ya que entra por el lado de la simple curiosidad y una vez en el interior de sus páginas la lectura cautiva como para salir convertido en ávido y experimentado lector. El texto se organiza en los géneros tradicionales: poesía, narrativa con cuentos y micro cuentos, teatro y además agrega historietas, refranes, aforismos, canciones y citas. Muestra la pluma de autores de la envergadura de Leopoldo Lugones, Octavio Paz, Fernando Pessoa, Federico García Lorca y tantos otros. Recomendable para II año medio.



Relatos de este mundo y de otros, selección y edición de Carla Morales y Gabriela Precht, Tajamar Editores, Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en Bibliotecas CRA).

LETRAS CARDINALES

Variada antología de excelente contenido, tanto en el registro de la ficción como en el ámbito informativo, que fácilmente puede llegar a fascinar al lector. La mayoría de los escritores incluidos en este texto son destacados a nivel mundial, por ejemplo: Gustav Flaubert, Ernesto Sábato, Nicanor Parra, Julio Cortázar, Francisco de Quevedo y otros. Al mismo tiempo, este libro no deja de lado las prosas de no ficción, las cuales tienen por objetivo poner en relieve las innumerables aristas al momento histórico al que estamos adscritos, todo esto dividido en tres grandes ámbitos: naturaleza y recuerdos, compromiso y creencias, creación y afectos. Recomendable para III año medio.



Letras cardinales, selección y edición de Ana Luisa Pérez y David Wallace, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en Bibliotecas CRA).

LETRAS Y MUNDO

La primera sección de esta antología está dedicada a la literatura (narrativa, ensayo, poesía y teatro), y en ella se encuentran los nombres de varias figuras mayores que marcaron época y, adicionalmente, lograron desarrollar personalísimos proyectos de escritura: José Donoso, Juan Carlos Onetti, Virginia Woolf, Gonzalo Millán y otros connotados. En la segunda sección el lector se enfrenta con una serie de textos informativos organizados en torno a cuatro ejes de reflexión temática: identidad, vínculos afectivos, memoria y contexto social. Todos ellos están enfocados desde una óptica bastante contemporánea, lo que permite considerarlos como material de análisis sobre el presente. Recomendable para IV año medio.



Letras y mundo, equipo editorial Alfaguara, Aguilar Chilena Ediciones S.A., Santiago de Chile, año 2012. (Disponible sólo en Bibliotecas CRA).

De alumno especial a entrenador olímpico de sky

Todavía estoy emocionado. Pienso que mi historia puede servir de ejemplo para que otras personas especiales como yo, se atrevan, sean perseverantes y salgan adelante con eso que les gusta.

Tengo 26 años, siempre he vivido alejado del ruido y del smog de Santiago. Mi casa queda en el kilómetro 4, camino a Farellones, en la "Hacienda Las Varas" en donde mi papá es arriero. Desde muy chico acompañé a mi viejo a acarrear animales por los cerros. Recuerdo que acampábamos veranos completos y volvíamos a la casa cuando caía la primera lluvia o nevazón. Pienso que por eso salí tan bueno para el deporte.

En 1993 yo tenía 5 años y mi mamá me matriculó en la Escuela Especial Madre Tierra, de Lo Barnechea, según ella porque me costaba leer. Ese mismo año la profesora de Educación Física, Ximena Puelles me inscribió para que participara en el Torneo de Atletismo de las Olimpiadas Especiales de Chile, competí en lanzamiento de la bala y salto largo con carrera.

Después me integré al Taller de Sky del colegio y, junto a cinco compañeros, competimos en el Torneo Nacional de Sky Alpino de Olimpiadas Especiales en Antillanca, era la primera vez que yo salía de la capital. Y en 2002 entrené duro para ir como nadador a los Juegos Olímpicos de Irlanda y aunque acá gané medallas, no salí sorteado para viajar a ese país.

Egresé en 2003 de la Escuela Especial y me matriculé en el Colegio Nocturno Fermín Vivaceta, de Lo Barnechea, donde cursé hasta II medio.

A pesar de que dejé la escuela especial nunca me he alejado de las actividades deportivas. Hace unos años le pedí a la Tía Ximena, de la Escuela Especial Madre Tierra me aceptara en el Programa de Sky, y me puse a trabajar firme en ese deporte.

Así fue como llegamos al 2012 cuando 4 alumnos de la escuela clasificaron para participar en los Juegos Olímpicos Especiales de Invierno 2013 en Corea del Sur y la profesora Ximena junto a Javier Arancibia, otro ex alumno que es atleta líder de las Olimpiadas Especiales de Chile, fueron invitados como jueces del certamen, ellos proponen mi nombre a la organización coreana, soy aceptado y me llevan en calidad de entrenador del equipo.

El 24 enero de este año integré la delegación nacional a los Juegos de Pyeongchang en Corea del Sur. Yo estaba muy nervioso, porque era mi primer viaje en avión.

Estoy feliz, jamás me voy a olvidar de haber esquiado con mi profesora y mis compañeros en las montañas de Yong Pong y de habernos sacado fotos con la bandera chilena. Dedico este viaje a todos los que creyeron en mí.

Marcelo Riquelme Astorga, entrenador equipo sky, Corea del Sur 2013.



A nuestros lectores:

Desde el año 2012, la Revista de Educación ha ampliado su tiraje de distribución nacional con la intención de mantenerlos informados del quehacer educacional, especialmente en el ámbito escolar. Los invitamos a leerla en su versión impresa y digital, www.comunidadescolar.cl y a enviarnos sus comentarios, opiniones y sugerencias a nuestro correo revista.educación@mineduc.cl

Plan de formación **DIRECTORES DE EXCELENCIA** Cuando tú creces, la educación crece



Carmen Olguín, docente:
"Cuando un profesional crece, el futuro de sus alumnos también"

Si eres profesor, directivo u otro profesional y quieres ser parte de este desafío, **postula a una de estas 1.000 becas.**

Para mayor información ingresa a: mineduc.cl • Postulaciones: **17 de mayo al 10 de junio.**

— FORMACIÓN —
**DIRECTORES
DE EXCELENCIA**

Liderando hacia una **Educación de Calidad**



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



CURRÍCULO EN LÍNEA
Recursos para el aprendizaje MINEDUC

www.curriculumenlinea.cl

Un sitio diseñado para apoyar a los profesores en la sala de clases
lecturas ■ actividades ■ presentaciones ■ imágenes ■ videos ■ interactivos ■ audios
Ordenados por curso y objetivo de aprendizaje



CHILE
Avanza
con todos